

**Отдел образования администрации города Кирсанова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение
«Детский сад «Алёнка»**

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад «Алёнка»
протокол от ____ . ____ . 20 ____ г. № ____



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Алёнка»
/Т.В. Дякина/
приказ № ____ от ____ . ____ . 20 ____ г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бумажные фантазии»
(ознакомительный уровень)
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:
Чередниченко Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования**

Кирсанов

**Информационный паспорт дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Бумажные фантазии»**

Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Алёнка»
Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии»
Ф.И.О., должность составителя	Чередниченко Галина Владимировна, воспитатель, педагог дополнительного образования
Сведения о программе	
4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Федеральная образовательная программа дошкольного образования от 25.11.2022 № 1028;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;</p> <p>распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</p> <p>методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих (письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09 -32-42);</p> <p>постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648–20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);</p> <p>устав МБДОУ «Детский сад «Алёнка»</p>
4.2 Область применения	дополнительное образование детей
4.3 Направленность	художественная
4.4 Вид программы	общеразвивающая
4.5 Уровень освоения	ознакомительный
4.6 Возраст обучающихся	4–5 лет
4.7 Продолжительность обучения	1 год
5. Заключение педагогического совета	Протокол № __ от __.__.20__ г.

1.1 Пояснительная записка

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. «Источники творческих способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», - так говорил В. А. Сухомлинский.

Совершенствование личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т.С.Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе с разными материалами.

Ребёнок узнаёт мир с помощью манипуляций, то есть действий с различными предметами, которые позволяют ему узнать и изучить их свойства, при этом, познавая и свои творческие способности, изменить то, к чему прикасается. Одним из помощников ребёнка в этом важнейшем для его развития деле является – работа с бумагой.

Аппликация – это один из самых простых, увлекательных и эффективных видов художественной деятельности. Дети с удовольствием работают с бумагой, потому что она легко поддается обработке. Необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения удовлетворяет в них исследовательскую потребность, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Создавая красивые аппликации своими руками, видя результат своей работы, дети испытывают положительные эмоции. Работа с бумагой даёт возможность детям проявить терпение, упорство, фантазию и художественный вкус, проявить творческие способности, приобрести ручную умелость, которая позволяет им чувствовать себя самостоятельными. Все это благотворно влияет на формирование здоровой и гармонично развитой личности.

Аппликация - очень популярный вид детского творчества. Занятия аппликацией имеют большое значение для всестороннего развития дошкольников.

Аппликация из геометрических фигур, или геометрическая аппликация, не только учит детей понятиям формы и размера, но и развивает ассоциативное мышление, учит видеть основные формы в сложных вещах.

В связи с расширением знаний ребенка о таких свойствах предметов, как форма, строение, величина, их пространственное расположение на бумаге, происходит усложнение заданий по аппликации. Это касается конструкции предметов, решения более сложных композиционных и колористических задач при оформлении работ. Воспитатель учит детей более точно вырезать и наклеивать сначала простые формы, в основе которых лежит квадрат, прямоугольник, треугольник. Их можно использовать при составлении орнаментальных композиций для украшения шарфика, тарелки, коврика, дорожки, а также отображать такие предметы, как кубики, платочки, косынки и т. д. Затем ребят учат вырезать отдельные части и составлять из них более сложные предметы (домик, скворечник, ворота, а также сочетать их друг с другом по величине (домик большой, а рядом ворота, они ниже домика).

В аппликациях дети должны уметь объединять композиции по окраске, по способам пространственного расположения на поверхности листа бумаги определенного формата, что дает возможность выполнять задания разного характера (предметные, тематические и орнаментальные, дифференцировать специфические задачи для каждого из них в процессе обдумывания будущего изображения, его вырезания и наклеивания.

Программа кружка рассчитана на 9 месяцев для детей среднего дошкольного возраста(4-5 лет).

-Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, длительностью 20 минут.

-Занятия проводятся во второй половине дня.

-Организация занятий детского творчества позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, уровень овладения навыками, что повлияет на выполнение ожидаемого результата.

-Занятия проходят в форме игры, для обыгрывания сюжета используется художественное слово, персонажи (игрушки).

В процессе кружковой деятельности ребенок эмоционально откликается на красивый предмет, на интересные выразительные образы. Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные). Осваивает некоторые изобразительные и технические умения. При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций, наблюдает за работой других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания.

Новизна программы заключается в том, что современные требования к дошкольному образованию ориентируют педагогов на развивающее обучение, диктуют необходимость использования новых форм его организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и учебного взаимодействия. Общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» в основе, которой лежит аппликация из геометрических фигур включают в себя разностороннее развитие детей, в процессе данной деятельности дети не только учатся работать с бумагой и клеем, составлять целое из частей, но и закрепляют знания о форме, цвете,

так же аппликация из геометрических фигур эффективна для развития логического мышления, фантазии и творчества.

Адресат программы

Программа «Бумажные фантазии» предназначена для занятий с обучающимися 4-5 лет.

Возрастные особенности учащихся дошкольного возраста

Дети данного возраста продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки. У ребенка проявляется познавательный интерес к миру, поэтому его надо ставить в позицию исследователя. Ребенок должен сам анализировать, сопоставлять и делать выводы

1.2. Цели и задачи программы:

Цель: развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей посредством аппликации из геометрических фигур.

Задачи:

Образовательные:

- Основные программные задачи по аппликации в этой группе направлены на обучение детей умению правильно вырезать фигуры, пользоваться ножницами, сжимая и разжимая рычаги, чтобы получить ровный разрез по прямой или косой линии, закруглять углы заготовок четырехугольной формы при изображении предметов круглой и овальной формы.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, овал, угол, сторона, вершина и т. д.; обогащать словарь ребенка специальными терминами; учить детей работать коллективно.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей; развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев.

Развивающие:

- развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к творческой деятельности.
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца, не бояться трудностей.
- воспитывать желание работать в коллективе.

Отличительные особенности программы от ранее существующих.

Программа носит творческий характер, создает возможность активного практического погружения детей в сферу знакомства с аппликацией из геометрических фигур. Занятия адаптированы к специфике и особенностям преподавания в нашем саду. Изменения или дополнения в занятия внесены на основе полученных диагностических материалов. Скоростью и возможности усвоения именно нашими детьми с учётом их индивидуальных особенностей, а также пожелания детей. Аппликация - развивает детскую фантазию, воображение, снимает отрицательные эмоции.

Основные направления работы:

Дети познакомятся с бумагой, ее свойствами, разнообразием различных видов бумаги; так же в процессе данной деятельности будет происходить закрепление знаний о форме, цвете и разнообразии геометрических фигур; научатся из частей составлять целое.

1.3Предполагаемые результаты обучения:

В результате реализации программы дети

должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены;
- способы создания разнообразных изображений;

должны уметь:

- подготовить материалы и инструменты для работы;
- анализировать детали из бумаги, подготовленные воспитателем, как основу создания будущего образа;
- пользоваться различными видами бумаги;
- доводить начатое дело до конца.

обладать навыками:

- пользования инструментами– ножницами, кистью, клеем и т. д.
- проведения анализа работы, осуществления контроля за результатами практической работы по образцу, схеме.

1.4Содержание программы

Основные направления работы:

Основные направления работы:

Дети познакомятся с бумагой, ее свойствами, разнообразием различных видов бумаги; так же в процессе данной деятельности будет происходить закрепление знаний о форме, цвете и разнообразии геометрических фигур; научатся из частей составлять целое.

Структура занятий кружка:

1. Создание положительного отношения к теме и способу ее реализации;
2. Показ образца аппликации из геометрических фигур;
3. Обсуждение создания сюжета, либо предмета изображения;
4. Словесные игры, игры – драматизации.
5. Подведение итогов занятия.

Занятия кружка проводятся в групповых комнатах с соблюдением всех санитарно- гигиенических норм.

Процесс проведения занятий предусматривает:

1. Использование приёма транслирования информации;
2. Отбор тематического содержания;
3. Основной участник занятия – ребенок;
4. Педагог старается помочь ребенку правильно формулировать мысли;
5. Педагог создаёт схематические изображения;
6. Педагог не только рассказывает о том, что изображено, но и показывает как это осуществить посредством действий;
7. При проведении физкультминуток используются элементы драматизации, имитационные движения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу «Знакомство с бумагой и клеем»	1	0,5	0,5	
2.	«Весёлый треугольник»	1	0,25	0,75	
3.	«Собачка»	1	0,25	0,75	

4.	«Лисичка»	1	0,25	0,75	
5.	«Грибок»	1	0,25	0,75	
6.	«Яблочко»	1	0,25	0,75	
7.	«Букет из осенних листьев»	1	0,25	0,75	
8.	«Осенний листопад» (коллективная работа)	1	0	1	выставка
9.	«Веточка рябины»	1	0,25	0,75	
10.	«Украшь рукавичку»	1	0,25	0,75	
11.	«Грузовичок»	1	0,25	0,75	
12.	«Сказочный домик»»	1	0,25	0,75	
13.	«Елочка в лесу»	1	0,25	0,75	
14.	«Ёлочная игрушка»	1	0,25	0,75	
15.	«Снеговик»	1	0,25	0,75	
16.	«Зимние забавы» (коллективная работа)	1	0	1	выставка
17.	«Зажигаем огоньки»	1	0,25	0,75	
18.	«Дед Мороз»	1	0,25	0,75	
19.	«Птичка-синичка»	1	0,25	0,75	
20.	«Зайка беленький сидит»	1	0,25	0,75	
21.	«Красивая шапочка»	1	0,25	0,75	
22.	«Кораблик» (подарок	1	0	1	выставка

	<i>для папы»</i>				
23.	<i>«Рыбки в аквариуме» (коллективная работа)</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
24.	<i>«Цветок для мамы»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
25.	<i>Весеннее солнышко»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
26.	<i>«Бусы для мамочки»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
27.	<i>«Украшь платочек»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
28.	<i>«Зонтик»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
29.	<i>«Ракета»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
30.	<i>«Красивые бабочки» (коллективная работа)</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>выставка</i>
31.	<i>«Котенок»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
32.	<i>«Мышка – норушка»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
33.	<i>«День победы»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
34.	<i>«Уточка»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
35.	<i>«Одуванчик»</i>	<i>1</i>	<i>0,25</i>	<i>0,75</i>	
36.	<i>Итоговое занятие «Скоро лето»</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	<i>Итоговая диагностика знаний и умений воспитанников</i>
	<i>ИТОГО:</i>	<i>36,0</i>	<i>8</i>	<i>28</i>	

Содержание программы:

Сентябрь

Тема1. Введение в образовательную программу. 11.09

«Знакомство с бумагой и клеем» (1 час)

Теория: Краткое содержание программы. Организация рабочего места. Ознакомление со свойствами и разновидностями бумаги.

Правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Правила личной гигиены.

Практика: Начальная диагностика знаний и умений воспитанников.

Тема 2. «Весёлый треугольник» (1 час) 18.09

Теория: Знакомство с бумагой. Познакомить детей и научить складывать из квадрата треугольник, совмещая противоположные углы, проглаживая полученную линию сгиба. Развивать фантазию.

Практика: Работа с бумагой и ножницами. Пальчиковая игра: «Катится колючий ежик...»

Тема 3. «Собачка» (1 час) 25.09

Теория: Показ картинок с изображением собачки. Краткий рассказ о собаке. Знакомство детей с геометрической фигурой «квадрат». Учить складывать треугольник из квадрата, загибая уголки в одном направлении, создавая ушки.

Практика: Работа с клеем, кистью и бумагой над аппликацией «Собачка»

Октябрь

Тема 4. «Лисичка» (1 час) 2.10

Теория: Показ картинок с изображением лисы. Краткий рассказ о лисе, где она живет и чем питается. Знакомство детей с геометрической фигурой «треугольник»

Практика: Работа с клеем, кистью и бумагой над аппликацией «Лисичка».

Тема 5. «Грибок» (1 час) 9.10

Теория. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом »Знакомство с геометрической фигурой «прямоугольник» и «круг».

Практика: Учить детей пользоваться ножницами, разрезать круг пополам и изображать «Грибок» из геометрических фигур (прямоугольник и половина круга) путем приклеивания.

Тема 6. «Яблочко» (1 час) 16.10

Теория: Рассматривание иллюстраций картинок с изображением «Яблока» краткий рассказ о данном фрукте, его пользе. Отметить его форму и цвет. Объяснить детям как из предложенного им квадрата, получить круг.

Практика: Изображение яблочка, путем приклеивания .

Тема 7. «Букет из осенних листьев» (1 час) 23.10

Теория: Познакомить детей с геометрической формой «овал» Закреплять навыки наклеивания.

Практика: Наклеивание листьев, на подготовленное заранее изображение дерева.

Ноябрь

Тема 8. «Осенний листопад» (Коллективная работа)(1 час) 30.10

Теория: Беседа об осени. Рассматривание картин.

Практика: Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения.

Тема 9. «Веточка рябины» (1 час) 6.10

Теория: Ознакомление со способами создания несложной композиции.

Практика: Создание аппликации «веточка рябины», путем приклеивания маленьких кружков на готовое изображение ветки.

Тема 10. «Украшь рукавичку» (1 час) 13.10

Теория: Чтение русской народной сказки «Рукавичка» Подбор подходящих геометрических фигур для украшения рукавички

Практика: Учить детей составлять узор из геометрических фигур, путем приклеивания.

Тема 11. «Грузовичок » (1 час) 20.10

Теория: Беседа о грузовых машинах и их пользе.Рассматривание картин. Познакомить детей с геометрическими фигурами:«прямоугольник» и «квадрат», учить с помощью ножниц «превращать» прямоугольник в квадрат с помощью ножниц.

Практика: Учить составлять грузовик из геометрических фигур: прямоугольник,квадрат и круг.

Декабрь

Тема 12. «Сказочный домик» (1 час)27.10

Теория: Рассматривание картинок с изображением сказочных домика

Практика: Учить детей изображать домик из геометрических фигур «квадрат и «треугольник» путем приклеивания их на лист бумаги.

Тема 13. «Елочка в лесу» (1 час) 4.12

Теория: Рассматривание картинок с изображением елочки.

Практика: учить детей составлять изображение елочки из треугольников разной величины, путем приклеивания их в определенной последовательности.

Тема 14. «Ёлочная игрушка» (1 час) 11.12

Теория: Рассматривание ёлочных игрушек. Закрепляем геометрическую фигуру «треугольник»

Практика: Закреплять умение складывать базовую форму треугольник. Располагать получившиеся треугольники друг за другом начиная с большего. Украсить праздничную ёлку цветными фонариками.

Тема 15. «Снеговик» (1 час) 18.12

Теория: Рассматривание картины «Дети лепят снеговика». Чтение загадок.

Практика: Учить детей составлять изображение снеговика из кругов разной величины, путем приклеивания их в определенной последовательности.

Январь

Тема 16 «Зимние забавы». (Коллективная работа) (1 час) 25.12

Теория: Рассматривание иллюстраций зимнего времени года, чтение художественной литературы о зиме.

Практика: Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения.

Тема 17. «Зажигаем огоньки» (1 час) 15.01

Теория: Показ сюжетных картин, о том, как люди готовятся к новому году, украшая все вокруг разноцветными огоньками и гирляндами.

Практика: Учить детей самостоятельно подбирать геометрические фигуры из предложенных воспитателем, для создания праздничной атмосферы своей аппликации.

Тема 18. « Дед Мороз» (1 час) 22.01

Теория: Подготовка необходимых материалов. Беседа с детьми о сказочном волшебнике Дед Морозе. чтение сказки «Морозко»

Практика: Учить детей составлять изображение Деда Мороза из кругов и половины кругов разной величины, путем приклеивания. Закрепить умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем и кистью

Тема 19. «Птичка-синичка» (1 час) 29.01

Теория: Рассматривание картинок с изображением синички.

Практика: Учить детей составлять изображение синички из геометрических фигур: овал, круг и треугольник, путем приклеивания их в определенной последовательности.

Февраль

Тема 20. «Зайка беленький сидит» (1 час) 5.02

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением зайца. Краткий рассказ о нем, где живет, чем питается.

Практика: Учить составлять изображение зайчика из овалов, путем приклеивания.

Тема 21. «Красивая шапочка» (1 час) 12.02

Теория: Рассматривание картин с изображением теплых шапочек.

Практика: Учить составлять изображение шапочки из геометрических фигур: круг и половина овала ,путем приклеивания их в определенной последовательности.

Тема 22. «Кораблик» (1 час) 19.02

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением кораблика.

Практика: Закреплять названия геометрических фигур квадрат, треугольник. Учить детей составлять изображение кораблика из геометрических фигур треугольник и квадрат, путем приклеивания их в определенной последовательности

Тема 23. «Рыбки в аквариуме» (коллективная работа) (1 час) 26.02

Теория. Рассматривание иллюстраций с изображением аквариумных рыбок. Беседа по данной теме.

Практика: Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения.

Март

Тема 24. «Цветок для мамы» (1 час) 4.03

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением цветов, беседа о празднике 8 марта.

Практика: Сформировать умение самостоятельно вырезать детали для аппликации, аккуратно пользоваться ножницами, развивать мелкую моторику рук. Учить составлять изображение цветка из готовых деталей, путем приклеивания.

Тема 25. «Весеннее солнышко» (1 час) 11.03

Теория: Подготовка необходимых материалов для работы, рассматривание Иллюстраций с изображением солнышка, чтение стихов и загадок.

Практика: Закрепить умение вырезать из квадрата круг, срезая уголки. Учить изображать солнышко из готовых деталей путем приклеивания их в определенной последовательности .

Тема 26. «Бусы для мамочки» (1 час) 18.03

Теория: Рассматривание женского украшения «бусы».

Практика:Закрепить умение самостоятельно вырезать детали из цветной бумаги, для аппликации. Напомнить о правилах пользования ножницами и клеем. Учить составлять изображение бус из геометрических фигур, путем приклеивания.

Тема 27. «Украшь платочек» (1 час) 25.03

Теория: Подготовка необходимых материалов.

Практика:Учить красиво составлять узор на «платочке». Закреплять умение пользоваться ножницами и клеем.

Апрель

Тема 28. «Зонтик» (1 час) 01.04

Теория: Закрепить знания о геометрических фигурах.

Практика: Учить складывать круг пополам и проводить пальцами по линиям сгиба, наклеивать на бумагу, с помощью фломастеров дорисовывать недостающие элементы.

Тема 29. «Ракета» (1 час) 08.04

Теория: Рассматривание картинок с изображением ракеты. Беседа о космосе.

Практика: закреплять названия геометрических фигур: прямоугольник, треугольник, круг. Учить детей составлять изображение ракеты из готовых деталей с помощью приклеивания их в определенной последовательности.

Тема 30. «Красивые бабочки»(коллективная работа)(1 час) 15.04

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек. Беседа о бабочках.

Практика: Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения

Тема 31. «Котенок» (1 час) 22.04

Теория: Рассматривание иллюстраций на данную тему. Беседа о домашнем животном «кошке»

Практика: Продолжать закреплять умение пользоваться ножницами и клеем, развивать мелкую моторику рук. Учить составлять изображение котенка, из геометрических фигур, путем приклеивания их в определенной последовательности.

Май

Тема 32. «Мышка-норушка» (1 час) 29.04

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением мышки, краткий рассказ о том где она живет и чем питается. Закрепить название геометрических фигур круг и треугольник.

Практика: Передача образа мышки в аппликации, путем приклеивания готовых частей в определенной последовательности.

Тема 33. «День победы» (1 час) 6.05

Теория: Подготовка материала для работы. Беседа о празднике «День победы», рассматривание иллюстраций на данную тему.

Практика: Продолжать закреплять умение составлять изображение из готовых деталей геометрических фигур, путем приклеивания их в определенной последовательности.

Тема 34. «Уточка» (1 час) 13.05

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением уток. Беседа о том, где живут и чем питаются утки.

Практика: Учить детей составлять изображение уточки, из готовых деталей, геометрических фигур, путем приклеивания их в определенной последовательности.

Тема 35. «Одуванчик» (1 час) 20.05

Теория: Загадывание загадки. Рассматривание картинки с изображением одуванчика.

Практика: Продолжать работать с ножницами, цветной бумагой и клеем. Развивать внимание, усидчивость, моторику рук, умение владеть ножницами.

Тема 36. «Скоро лето» (коллективная работа)(1 час) 27.05

Теория: Рассматривание картины с изображением лета. Беседа о лете.

Практика: Оформление выставки. Лучшие работы принимают участие во внутренней выставке учреждения.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

2.1. Календарный учебный график

Объём и срок освоения программы

Срок реализации 1 год.

Календарный учебный график

Количество занятий – 36.

Дата окончания и начала учебных периодов

Начало занятий - с 11 сентября, окончание занятий 25 мая.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, среда каждой недели. Во второй половине дня. Длительность занятия – до 25 минут.

Формы обучения

Основной формой обучения являются групповые и индивидуальные занятия. Занятия проводятся во второй половине дня. Количество обучающихся в группе: 15 человек. Группа комплектуется с учетом желания детей и родителей (законных представителей). Репертуар занятий подбирается таким образом, чтобы заинтересовать всех участников кружка.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения, учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий;
- планы занятий;
- методическая литература;
- наглядные пособия по темам;
- видео и аудиотехника.
- инструменты и расходные материалы;
- мультимедийное оборудование;
- дидактические пособия, раздаточный материал, таблицы и пособия по программе;
- компьютер, аудио и видеозаписи, блок презентаций по теме

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы «Бумажные фантазии» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется игровой форме организации образовательного процесса. Программа соединяет игру и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует проявлению индивидуальности каждого ребёнка.

№ п/п	Тема занятия	Формы занятия	Дидактическое обеспечение	Подведение итогов
1	Введение в образовательную Программу. «Знакомство с бумагой и клеем»	Беседа. Практическая работа.	Инструкции по технике безопасности.	

2	«Весёлый треугольник»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали из геометрических фигур, клей, салфетки.	
3	«Собачка»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур – круги черного и желтого цвета. клей, салфетки.	Выставка.
4	«Лисичка»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур – треугольники оранжевого цвета. клей, салфетки.	Выставка.
5	«Грибок»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур – круги коричневого цвета и прямоугольники. клей, салфетки.	Выставка.
6	«Яблочко»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур – круги желтого и треугольники зеленого цвета. клей, салфетки.	Выставка.
7	«Букет из осенних листьев»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур – овалы желтого, оранжевого цвета, клей, салфетки. .	Выставка.
8	«Осенний листопад» - коллективная работа	Беседа Практическая работа.	Ватман, готовые детали геометрических фигур – овалы. треугольники желтого, оранжевого цвета клей, салфетки.	Выставка.

9	«Веточка рябины»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур – круги красного цвета, клей, салфетки.	Выставка.
10	«Украшь рукавичку»	Беседа. Практическая работа.	Готовый трафарет рукавички, детали геометрических фигур, клей, салфетка.	Выставка.
11	« Грузовичок» -	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур : круги, квадраты, прямоугольники, клей, салфетки.	Выставка.
12	« Сказочный домик»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур – квадраты и треугольники, клей, салфетки.	Выставка.
13	«Елочка в лесу»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур треугольники зеленого цвета, клей, салфетки.	Выставка.
14	« Ёлочная игрушка»	Беседа Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур овалы, разного цвета и размера, клей, салфетки.	Выставка.
15	« Снеговик»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4-тонированная, готовые детали геометрических фигур круги белого цвета, разного размера, клей, салфетки.	Выставка.
16	«Зимние забавы» (коллективная работа)	Беседа. Практическая работа.	Ватман тонированный, готовые детали геометрических	Выставка.

			фигур : круги белого и треугольники красного и зеленого цвета , разного размера ,клей, салфетки.	
17	«Зажигаем огоньки»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур – разного цвета, клей, салфетки.	Выставка.
18	« Дед Мороз »	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур – круги разного размера , клей, салфетки.	Выставка.
19	«Птичка- синичка»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,детали геометрических фигур черного и желтого цвета, ножницы, клей, салфетки.	Выставка.
20	«Зайка беленький сидит»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,тонированной бумаги, детали геометрических фигур белого цвета,ножницы, клей, салфетки.	Выставка.
21	«Красивая шапочка»	Беседа Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур – круги и овалы разного размера ,ножницы, клей, салфетки.	Выставка.
22	«Кораблик для папы»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур -прямоугольники и треугольники разного цвета ,ножницы ,клей, салфетки.	Выставка.
23	« Рыбки в аквариуме » (коллективная)	Беседа. Практическая работа.	Ватман тонированный, готовые детали геометрических фигур :	Выставка.

	работа)		разного цвета и размера ,клей, салфетки.	
24	« Цветок для мамы»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур круги и овалы, разного цвета и размера ,клей, салфетки.	Выставка.
25	« Весеннее солнышко »	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур круги , желтого цвета и размера ,ножницы, клей, салфетки.	Выставка.
26	«Бусы для мамочки»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур , разного цвета и размера ,клей, салфетки.	Выставка.
27	«Украшь платочек »	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур , разного цвета и размера ,клей, салфетки.	Выставка.
28	«Зонтик»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур , разного цвета и размера ,клей, салфетки.	Выставка.
29	« Ракета»	Беседа Практическая работа.	½ листа формата А4,готовые детали геометрических фигур : прямоугольники ,треугольники и круги , разного цвета ,клей, салфетки.	Выставка.
30	«Красивые бабочки» коллективная работа	Беседа. Практическая работа.	Ватман тонированный, готовые детали геометрических фигур : разного цвета и размера ,клей, салфетки.	Выставка.
31	«Котёнок»	Беседа.	½ листа формата	Выставка.

		Практическая работа.	А4, готовые детали геометрических фигур: треугольники и круги, подходящего цвета и разного размера, клей, салфетки.	
32	«Мышка-норушка»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур-треугольники серого цвета и круги розового цвета, клей, салфетки.	Выставка.
33	« День победы»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур-прямоугольники красного цвета и разного размера, клей, салфетки.	Выставка.
34	«Уточка»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур овалы и круги желтого цвета и треугольники красного и желтого цвета, клей, салфетки.	Выставка.
35	«Одуванчик»	Беседа. Практическая работа.	½ листа формата А4, готовые детали геометрических фигур овалы и круги желтого цвета и треугольники зелёного цвета, клей, салфетки.	Выставка.
36	«Скоро лето» Коллективная работа	Беседа Практическая работа.	Ватман тонированный, готовые детали геометрических фигур: разного цвета и разного размера, клей, салфетки.	
Итого 36				

2.3. Формы аттестации.

Контроль за эффективностью проведению занятий ведётся в ходе индивидуального подхода, систематической организации выставок внутри детского сада, независимо от степени владения ребёнком навыками изобразительной деятельности. Открытые занятия, как для родителей, так и сотрудников. А так же участие в конкурсах городского уровня. В конце года плановая диагностика уровня усвоения поставленных задач.

2.4. Анализ продуктов деятельности

Оценочные материалы.

Содержание изображения (полнота изображения образа).

- Анализ детских работ представлял собой краткое описание созданного каждым ребёнком изображения. В последующих критериях нами выделялись показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.
- В этом критерии мы для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделил две группы показателей: «а» и «б»:
- Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделялась на занятии или вытекает из темы занятия.

Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставилась на занятии или вытекает из темы занятия.

Анализ детских работ:

Фамилия имя ребенка	Умение самостоятель но пользоваться ножницами.	Умение аккуратно пользоваться кистью и клеем	Умение составлять изображен ие из геометрич еских фигур.	Знание названий геометрическ их фигур.	Соответствие детской работы основным требованиям программы.

Методы реализации программы

- Информационно-рецептивный: рассматривание, наблюдение, образец педагога, показ педагога.
- Словесный: беседа, рассказ, художественное слово.
- Репродуктивный: приём повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой. (Это метод упражнений, доводящий навык до автоматизации, направленный на закрепление знаний и навыков детей.)
- Эвристический. (Направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т. е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.)
- Исследовательский: экспериментирование с красками и бумагой. (направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.)

Формы и методы обучения, применяемые в программе

В программе применяются четыре основные группы *методов обучения*:

- информационные
- поисковые
- дискуссионные
- взаимного просвещения

Методы, стимулирующие активность детей (познавательную и творческую):

- игра (подборки игр на внимание и воображение, общение, на снятие страхов и повышение уверенности в себе, на снятие мышечного зажима, на снижение агрессивности, методы саморегуляции и снятие психолого-эмоционального напряжения у детей и т.д.)
- дискуссия;
- создание эмоционально-окрашенных ситуаций;
- поощрение и похвала

-проблемно-поисковые ситуации;

Методы организации деятельности:

- словесные методы (рассказ, беседы, игры, конкурсы, дискуссии, викторины).
- коммуникативно-информационные (карточки, иллюстрации картин художников).
- практические (упражнения, игры);
- гностические (организация мыслительных операций – проблемно-поисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации, импровизации).

Методы воспитания и развития:

- развивающая познавательная игра;
- тренинги, викторины;
- самостоятельная работа;
- индивидуальная работа;
- коллективная творческая работа;
- коллективный анализ в совместной деятельности;

Методы контроля:

- итоговые НОД, выставки, индивидуальная работа, диагностика умений и навыков (2 раза в год).

2.6. Список литературы.

1. Е. В. Соловьева. Радуга «Геометрическая аппликация» Пособие для детей 4-5 лет. М: «Просвещение» 2011.
2. Коллективное творчество дошкольников (Под ред.А. А. Грибовской. – М.: 2004.)
3. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. М.: 2008.