

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Алёнка»  
город Кирсанов  
Тамбовская область

Принята на педагогическом совете  
МБДОУ «Детский сад «Алёнка»

приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ  
«Детский сад «Алёнка»  
Дякина Т.В.  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ОТ 4 ДО 5 ЛЕТ  
(средняя группа)  
Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Детский сад «Алёнка»**

Разработчики:  
Воспитатель: \_\_\_\_\_  
Воспитатель: \_\_\_\_\_

Кирсанов

## Структура программы

<b>I</b>	<b>Целевой раздел</b>
1.1	Пояснительная записка.
1.1.1.	<i>Обязательная часть</i>
	Нормативно-правовые документы
	Цели и задачи рабочей программы
	Принципы и подходы к формированию программы
1.1.2	<i>Часть, формируемая участниками образовательного процесса</i>
1.2	Планируемые результаты освоения Программы
1.2.1.	Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательного процесса
1.2.2.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов
<b>II</b>	<b>Содержательный раздел</b>
	<i>Обязательная часть</i>
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей
2.1.2	Содержание работы по образовательным областям
2.1.3.	Развитие игровой деятельности
2.2	<i>Содержание части, формируемая участниками образовательных отношений</i>
2.3.	Структура реализации образовательной деятельности
2.3.1.	Учебный план образовательного процесса
2.3.2.	Модель организации образовательного процесса
2.4.	Планирование вариативной части программы, формируемой участниками образовательных отношений
2.5.	Формы, способы, методы и средства реализации программы
2.6.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.
2.6.1.	План взаимодействия с родителями обучающихся средней группы
2.7.	Реализация содержания федеральной рабочей программы воспитания
2.7.1.	Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы
2.7.2.	Содержание программы воспитания
2.7.3.	Содержание направлений Программы воспитания, осуществляющей воспитательный процесс на уровне дошкольного образования
2.7.4.	Уклад группы
2.7.5.	Традиции группы
2.7.6.	Календарный план воспитательной работы
<b>III</b>	<b>Организационный раздел</b>
3.1	Обязательная часть

3.1.1	Режим дня
3.1.2.	Особенности организации режимных моментов
3.1.3.	Физкультурно-оздоровительная работа
3.2.	Культурно-досуговая деятельность
3.3.	Совместная деятельность педагогов, родителей, детей
3.3.1.	Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы
3.4.	Проектная деятельность
3.5.	Условия реализации программы
3.5.1.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды
3.5.2.	Содержание РППС
3.6.	Материально-техническое условие реализации программы
3.7.	Средства обучения и воспитания
3.8.	Кадровые условия реализации программы
3.8.1.	<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>
3.9.	Требования к условиям реализации программы воспитания
IV	Приложения
	Приложение 1 Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет (средняя группа)
	Приложение 2 Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы
	Приложение 3 Календарно-тематическое планирование по образовательным областям
	Приложение 4 Расписание образовательной деятельности
	Приложение 5 Примерный перечень литературных, художественных, произведений
	Приложение 6 Примерный перечень музыкальных произведений.
	Приложение 7 Перечень основных движений, подвижных игр и упражнений
	Приложение 8 Диагностическая таблица 1. Соответствие планируемых результатов рабочей программы воспитателя Федеральной

	образовательной программе
	Приложение 9 Диагностическая таблица 2. Соответствие задач и содержания образовательной деятельности по образовательным областям и направлениям воспитания Программы воспитателя Федеральной образовательной программе
	Приложение 10 Методическое обеспечение Программы

## **I. Целевой раздел.**

### 1.1. Пояснительная записка

### **1.1.1. Обязательная часть**

Настоящая рабочая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Аленка»» на \_\_\_\_\_ учебный год в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Нормативно-правовые документы:**

- Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020);
- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-03 «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, №53 ст.7598; 2022, №41, ст.6959) (с изм. и доп. вступ. в силу с 04.08.2023);
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.05.2020 г. № 474 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 г. № 874;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 (с изменением, внесенным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 г. № 31, от 08.11.2022 г. № 955);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. № 1028;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14.11.2013 №30384);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной программы дошкольного образования»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);

- Федеральный закон от 31.07.2021г. №304 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20-СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения». Утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11.11.2020, зарегистрированный №60833), действующим до 1 января 2027 года;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад «Алёнка»;
- Устав МБДОУ «Детский сад «Алёнка», утверждённый Постановлением администрации города Кирсанова от 19.03.2015 г. № 321 (с изменениями);
- Локально-нормативные акты.

### **Цели и задачи Программы**

**Цель:** разностороннее развитие ребёнка от 4 до 5 лет в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Цель достигается через решение следующих задач Федеральной программы:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

#### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе компонентов своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### **1.1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

##### **Цель и задачи программы социально-коммуникативного развития и социального воспитания детей дошкольного возраста «Дорогою добра»:**

**Цель:** своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Данная цель достигается с помощью решения следующих **задач:**

- привить нормы и ценности, принятые в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формировать умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, уважительное и доброжелательное отношение к окружающим.
- формировать готовность детей к совместной деятельности, развить умение договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- способствовать формированию образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.
- обеспечить внедрение в деятельность дошкольного учреждения современных форм, методов и средств социально-коммуникативного развития.
- формировать основы гражданского и патриотического сознания и самосознания детей дошкольного возраста.
- совершенствовать систему взаимодействия с семьёй в области социально-коммуникативного развития и социального воспитания.

## 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы

### К пяти годам:

- проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- самостоятелен в самообслуживании;
- проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- произносит правильно большинство звуков, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;



- имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **1.2.1. Планируемые результаты части, формируемой участниками образовательного процесса**

- 1)Имеет дифференцированные представления о себе (имя, фамилия, адрес, чувства, поступки, поведение); о собственной половой принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков; о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье, о доминирующих интересах родственников разного пола; осознает право каждого на любимое занятие; о внешних проявлениях мужчин и женщин (одежда, отдельные аксессуары, телосложение), об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми; о назначении, помещениях, деятельности взрослых в детском саду; необходимости помощи взрослым и поддержании помещений и участка детского сада в чистоте и порядке; проявлении заботы взрослых и детей друг о друге; дне рождения детского сада; об отдельных средствах цивилизации (транспорт, связь); различает эмоциональные состояния (веселье, грусть, страх, обида, огорчение) близких взрослых и детей, проявляет адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций;
- 2)Проявляет сопереживание, сочувствие, сострадание, стремление помочь, чувства любви и привязанности к близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам;
- 3)Владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, способами самообслуживания; элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье (здоровается, прощается, благодарит, приносит извинения, аккуратно ест, следит за своим внешним видом, замечает собственную неопрятность), во время игр (бесконфликтно распределяет игрушки, роли, не кричит, не дерется); основными способами самообслуживания;

- 4) Проявляет стремление к оказанию помощи в различных видах деятельности, адекватных собственной половой роли (девочки помогают накрывать на стол, протирать в доступных местах пыль во время уборки, собирать цветочные букеты; мальчики помогают выносить мусор, нести сумки с продуктами, подают девочке одежду);
- 5) Использует полученную информацию о человеке в различных видах деятельности (игровая, театрализованная, музыкальная, изобразительная, конструктивная, трудовая, коммуникативная);
- 6) Имеет дифференцированные представления: о развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, совершенствование средств передвижения); о своей причастности к городу, стране; родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка; родной стране, ее названии, столице;
- 7) Имеет дифференцированные представления об отдельных постройках подворья (изба, хлев, баня, амбар, колодец); об основных видах традиционного труда (строительство дома, выращивание и сбор урожая, приготовление еды, одежды); о предметах труда (топор, пила, прялка, веретено), быта (сундук, коромысло), посуды (блюдо, ваза, чашка, ушат, корчага), костюма (рубаша, сарафан, кофта, пояс, платок, кокошник, лапти, сапоги, валенки); домашних животных (коза, корова, собака, лошадь, куры, гуси, утки); национальной кухне (блины, пироги, щи, куличи, каша, мед, квас, кисель); народных праздниках (Новый год, Святки, Масленица, Вербное воскресенье, Пасха);
- 8) Проявляет сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения;
- 9) Проявляет интерес к предметам быта, традиционной утвари, произведениям народного творчества;
- 10) С удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах; стремится участвовать в традиционных праздниках; проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы;
- 11) Бережно относится к окружающим предметам народного быта, костюма, произведениям народного творчества; использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности: изобразительной (лепка, рисование, аппликация предметов быта, растений, овощей, отдельных элементов узора), трудовой, конструктивной (строительство избы, колодца), музыкальной (исполнение народных песен, танцев, хороводов, слушание народной музыки), игровой (участие в хороводных, подвижных дидактических играх; включение ролей, использование сюжетов на темы русских народных сказок).

### 1.2.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

**Педагогическая диагностика** достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, помогает составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

**ЦЕЛЬ:** получить оперативные данные о текущем реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования. Это не столько изучение детей, сколько раскрытие ресурсов образовательной деятельности и эффективности их использования в дошкольной организации.

**Задача педагогической диагностики** – получить наиболее полную информацию об индивидуальных особенностях развития детей, на основании которой могут быть разработаны рекомендации по совершенствованию образовательной деятельности

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) будут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики предусматривает ее проведение на начальном этапе освоения ребенком рабочей программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволит выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости можно использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах развития ребенка. Фиксация данных наблюдения позволят отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения рабочей программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

## **II. Содержательный раздел.**

### **Обязательная часть**

#### **2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей**

##### **2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы.**

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 4-5 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

## Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	<p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li> <li>развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li> <li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li> <li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li> <li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li> <li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li> <li>• Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</li> <li>• Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</li> <li>• Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</li> </ul>

		<p>Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создает условия для развития детско-взрослого сообщества.</li> </ul> <p>Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</li> </ul>
<b>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;</li> <li>• воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;</li> <li>• развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</li> <li>• Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> <li>• Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм,</li> </ul>

		игрушкам).
	<p style="text-align: center;"><b>3)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;</li> <li>• воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;</li> <li>• развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b><i>в сфере трудового воспитания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</li> <li>• Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</li> <li>• Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</li> <li>• Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</li> <li>• Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</li> <li>• Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи</li> </ul>

		<p>(помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</li> </ul>
<b>4) в области формирования основ безопасного поведения:</b>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;</li> <li>• знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>• формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> </ul> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>• Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ul>

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</li> <li>• воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</li> <li>• содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</li> <li>• воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</li> <li>• создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> <li>• поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>• формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>	
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p>	<p>1) <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b> на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) <b>Математические представления:</b> педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо,</p>



5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### **3) *Окружающий мир:***

- педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

- расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

- показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

- педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

### **4) *Природа:***

- педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс

		<p>сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Человек»</b>, <b>«Семья»</b>, <b>«Познание»</b>, <b>«Родина»</b> и <b>«Природа»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</li> <li>• приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</li> <li>• воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> <li>• воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> <li>• воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<b>1) Развитие словаря:</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
<b>2) <i>Звуковая культура речи:</i></b>		
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<b>3) <i>Грамматический строй речи:</i></b>		

	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<p><b>4) <i>Связная речь:</i></b></p>		

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</li> <li>• педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</li> <li>• педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</li> </ul>
<p>5) <i>Подготовка детей к обучению грамоте:</i></p>		

	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>
<p><b>б) Интерес к художественной литературе:</b></p>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</li> <li>• развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</li> <li>• развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток,</li> </ul>	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</li> <li>• Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.</li> </ul> </li> </ul>

	<p>стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).</p> <p>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.</p> <p>А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А.</p>
--	--	---

«Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б.



		<p>Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.</p> <p>✓ <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянкой); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура» и «Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>	<p><b>1) приобщение к искусству:</b></p> <p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет,</p>

	<p>искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul>	<p>форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p>
--	--	---

		<p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».</li> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>2) <i>изобразительная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</li> <li>• продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;</li> <li>• обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</li> <li>• формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в</li> </ul>	<p><b>1) <i>Рисование:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</li> <li>• формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста;</li> <li>• продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>• педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый);</li> <li>• формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков;</li> <li>• развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира;</li> <li>• педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании</li> </ul>

	<p>рисовании, лепке, аппликации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</li> <li>• закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</li> <li>• приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</li> <li>• поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</li> <li>• развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</li> <li>• создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</li> </ul>	<p>изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти;</li> <li>• закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;</li> <li>• формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</li> </ul> <p><b>2) Народное декоративно-прикладное искусство:</b> педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p><b>3) Лепка:</b> педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>
--	--	--

		<p><b>4) <i>Аппликация:</i></b>  педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>3) <i>конструктивная деятельность:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</li> <li>• формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</li> <li>• обучать конструированию из бумаги;</li> <li>• приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ul>	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой</p>

		<p>же домик, но высокий). Учат детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учат детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	<p>4) <i>музыкальная деятельность:</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к</li> </ul>		<p>1) <i>Слушание:</i></p>

	<p>музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;</li> <li>• воспитывать слушательскую культуру детей;</li> <li>• развивать музыкальность детей;</li> <li>• воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;</li> <li>• поддерживать у детей интерес к пению;</li> <li>• способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;</li> <li>• способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца);</li> <li>• педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</li> <li>• учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном;</li> <li>• учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;</li> <li>• развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);</li> <li>• педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ul>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
<p>2) <b><i>Пение:</i></b></p>			

		<p>педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».</li> <li>• <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> </ul>
<p><b>3) <i>Песенное творчество:</i></b></p>			
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябучка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
<p><b>4) <i>Музыкально-ритмические движения:</i></b></p>			



		<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.</li> <li>• <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.</li> <li>• <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</li> </ul>
		<p>5) <b><i>Развитие танцевально-игрового творчества:</i></b></p>	

		<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.</li> <li>• <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</li> <li>• <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.</li> <li>• <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.</li> <li>• <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха.</li> </ul>
--	--	--	---

		<p>«Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p><b>б) <i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>
		<p><b>5) <i>театрализованная деятельность:</i></b></p>
		<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;</li> <li>• учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);</li> <li>• активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;</li> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);</li> <li>• формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;</li> <li>• развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;</li> <li>• побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
<b>б) культурно-досуговая деятельность:</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);</li> <li>• развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;</li> <li>• осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</li> <li>• приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);</li> <li>• формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;</li> <li>• развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;</li> <li>• вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ul>	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);</li> <li>• приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;</li> <li>• создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;</li> <li>• формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;</li> <li>• создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).</li> </ul>	
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;</li> <li>• формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;</li> <li>• воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;</li> <li>• продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;</li> <li>• укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;</li> <li>• формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать</li> </ul>	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p><b>1) Основная гимнастика</b> (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз</li> </ul>

	<p>полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.</p>	<p>подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;</li> <li>• ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</li> <li>• бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с</li> </ul>
--	---	--

перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

• *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

• *Ритмическая гимнастика:*

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном



занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

**• Строевые упражнения:**

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

- Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
- Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по

прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

- Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой».
- Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

**4) *Формирование основ здорового образа жизни:*** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

**5) *Активный отдых.***

- *Физкультурные праздники и досуги:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов. Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.
- *Дни здоровья* проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и

	<p>безопасного образа жизни;  становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul>
--	---

### 2.1.3. Развитие игровой деятельности

#### Основные цели и задачи:

1. Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;
2. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное);
3. Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

#### Содержание психолого-педагогической работы

##### Сюжетно - ролевые игры.

Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

##### Подвижные игры.

Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

##### Театрализованные игры.

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Дидактические игры.**

Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

## **2.2. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений.**

Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений определено реализацией программы по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста «Дорогою добра». Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Содержание курса состоит из разделов и блоков:

### ***I раздел - «Человек среди людей»***

- Блок «Я— человек; я—мальчик, я—девочка»
- Блок «Мужчины и женщины»
- Блок «Моя семья»
- Блок «Детский сад - мой второй дом»

### ***II раздел - «Человек в культуре»***

-Блок «Русская традиционная культура»

### **III раздел - «Человек в истории»**

- Блок «Появление и развитие человека на Земле»

-Блок «Родной город»

-Блок «Родная страна»

-Блок «История семьи»

Программа «Дорогою добра» построена на позициях гуманно личностного отношения к ребенку и направлена на формирование его личности на основе социально-коммуникативных ценностей и представлений.

**Содержание образовательной работы** определяется тем, что ребенок имеет представления о себе, о членах семьи, различающихся по половым и возрастным признакам, об отдельных нормах и правилах поведения в семье, об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, о необходимости помощи взрослым и о проявлении заботы взрослых и детей друг о друге. Знает адекватные способы разрешения конфликтных ситуаций. Умеет сопереживать, сочувствовать, сострадать, стремится помочь близким людям, сверстникам, работникам детского сада, литературным персонажам. Владеет первоначальными культурно-гигиеническими навыками, основными способами самообслуживания, элементарными правилами поведения в повседневном общении в детском саду и семье. Использует полученную информацию о человеке в различных видах деятельности, с интересом воспринимает информацию о родных местах (город, село, страна). Имеет дифференцированные представления об отдельных постройках подворья, об основных видах традиционного труда, о предметах труда, быта, посуды, домашних животных, народных праздниках. Проявляет сопереживание, сочувствие, положительное отношение к героям народных сказок, ориентируется на них в оценке своего поведения. Проявляет интерес к произведениям народного творчества, с удовольствием исполняет народные песни, танцы, водит хороводы, слушает игру на народных инструментах. Стремится участвовать в традиционных праздниках, проявляет интерес к ряжению в русские традиционные костюмы. Использует полученную информацию в специально организованной и самостоятельной деятельности.

В работе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, ролевая ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективное обобщающее занятие, совместные действия, дежурства, рассматривание, просмотр и анализ мультфильмов, экспериментирование.

### **2.3 Структура реализации образовательной деятельности**

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО. В средней группе с сентября по июнь (включительно) проводятся \_\_\_ развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку.

#### **2.3.1. Учебный план образовательного процесса**

<b>Образовательная область. Направление деятельности</b>	<b>Количество занятий в неделю</b>	<b>Количество занятий в месяц</b>	<b>Количество занятий в год</b>
<b>«Речевое развитие»</b>	1	4	36

« <b>Познавательное развитие</b> » (познавательно-исследовательская деятельность, математические представления, окружающий мир, природа)	2	8	72
« <b>Художественно эстетическое развитие</b> » (рисование)	1	4	36
« <b>Художественно-эстетическое развитие</b> » (лепка/аппликация)	0,5/0,5	2/2	18/18
« <b>Художественно-эстетическое развитие</b> » (музыкальное развитие)	2	8	72
« <b>Физическое развитие</b> » (физическая культура)	3	12	108
<b>Итого:</b>	10	40	360
<b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов</b>			
Утренняя гимнастика	Ежедневно		
Комплексы закаливающих процедур	Ежедневно		
Гигиенические процедуры	Ежедневно		
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	Ежедневно		
Чтение художественной литературы	Ежедневно		
Дежурства	Ежедневно		
Прогулки	Ежедневно		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>			
Игра	Ежедневно		
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	Ежедневно		

### 2.3.2. Модель организации образовательного процесса

Образовательная область	Вид детской деятельности	Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы		
		<i>Занятия</i>	<i>Самостоятельная деятельность</i>	<i>Режимные моменты</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Тематические беседы;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Сюжетно ролевые, дидактические, настольные игры;</li> <li>– Игровые упражнения;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций, ситуаций морального выбора;</li> <li>– Проблемные ситуации;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая деятельность;</li> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Творческие игры;</li> <li>– Игры с правилами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровое упражнение;</li> <li>– Совместная с воспитателем игра;</li> <li>– Совместная игра со сверстниками;</li> <li>– Индивидуальная игра;</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Ситуация морального выбора;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Коллективное обобщающее занятие.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
	Коммуникативная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>– Ситуативные разговоры;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Праздники, музыкальные досуги, развлечения;</li> <li>– Рассматривание и обсуждение тематических иллюстраций;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность;</li> <li>– Подвижные игры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Индивидуальная работа во время утреннего приема;</li> <li>– Игровые ситуации.</li> </ul>
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поручения;</li> <li>– Совместный труд детей и взрослых;</li> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Беседы;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Разыгрывание игровых ситуаций;</li> <li>– Рассматривание тематических иллюстраций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместный труд детей;</li> <li>– Самообслуживание;</li> <li>– Элементарный бытовой труд.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Обучение, показ, объяснение, напоминание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих к самообслуживанию;</li> <li>– Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.</li> </ul>

Познавательное развитие	Экспериментирование с материалами и веществами Предметная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Игра экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> <li>– Экологические досуги, развлечения</li> </ul>	Самостоятельная деятельность по инициативе ребенка.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наблюдение;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Игра- экспериментирование;</li> <li>– Развивающая игра;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Исследовательская деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Создание коллекций;</li> <li>– Проектная деятельность; – Экспериментирование;</li> </ul>
Речевое развитие	Речевая деятельность	<p>ЧХЛ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Беседы (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Обсуждение;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Показ настольного театра;</li> <li>– Разучивание стихотворений;</li> <li>– Театрализованная игра.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Сюжетно-ролевая игра;</li> <li>– Подвижная игра с текстом;</li> <li>– Игровое общение;</li> <li>– Общение со сверстниками;</li> <li>– Игра-драматизация;</li> <li>– Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного центра развития;</li> <li>– Дидактическая игра.</li> </ul>	<p>Ситуация общения в процессе режимных моментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Дидактическая игра;</li> <li>– Чтение;</li> <li>– Наблюдения на прогулке;</li> <li>– Игра на прогулке;</li> <li>– Ситуативный разговор;</li> <li>– Беседа (в том числе о прочитанном);</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Разучивание стихов, потешек;</li> <li>– Сочинение загадок.</li> </ul>
	Восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ЧХЛ;</li> <li>– Обсуждение прочитанного;</li> <li>– Рассказ;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Инсценирование;</li> <li>– Викторина.</li> </ul>	<p>Продуктивная деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Игра;</li> <li>– Рассматривание;</li> <li>– Самостоятельная деятельность в книжном и театральном центрах развития;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ситуативный разговор с детьми;</li> <li>– Сюжетно-ролевая, театрализованная игра;</li> <li>– Продуктивная деятельность;</li> <li>– Беседа;</li> <li>– Сочинение загадок;</li> <li>– Проблемная ситуация</li> </ul>



Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Рисование, апплицирование, лепка;</li> <li>– Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов и т.д.;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Выставки работ декоративно-прикладного искусства;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Создание коллекций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Украшение личных предметов;</li> <li>– Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства;</li> <li>– Самостоятельная изобразительная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности);</li> <li>– Создание коллекций</li> </ul>
	Конструктивно модельная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Конструирование и художественное конструирование;</li> <li>– Экспериментирование;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов;</li> <li>– Игры (дидактические, строительные, сюжетно ролевые);</li> <li>– Тематические досуги;</li> <li>– Проектная деятельность;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Конструирование по образу, модели, условиям, теме, замыслу;</li> <li>– Конструирование по простейшим чертежам и схемам.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительные);</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, искусства;</li> <li>– Самостоятельная конструктивная деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Наблюдение;</li> <li>– Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Игровое упражнение;</li> <li>– Проблемная ситуация;</li> <li>– Конструирование из песка;</li> <li>– Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности)</li> </ul>

	Музыкальная	<p>Слушание музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Экспериментирование со звуками;</li> <li>– Музыкально-дидактическая игра;</li> <li>– Шумовой оркестр;</li> <li>– Разучивание музыкальных игр и танцев; – Совместное пение;</li> <li>– Импровизация;</li> <li>– Беседа интегративного характера;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение; – Музыкальное упражнение;</li> <li>– Попевка;</li> <li>– Распевка;</li> <li>– Творческое задание;</li> <li>– Музыкальная сюжетная игра</li> </ul>	Музыкальная деятельность по инициативе ребенка	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Слушание музыки сопровождающей произведение режимных моментов;</li> <li>– Музыкальная подвижная игра на прогулке;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> </ul>
Физическое развитие	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; – Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Физ. занятия;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Двигательная активность в течение дня;</li> <li>– Подвижная игра;</li> <li>– Самостоятельные спортивные игры и упражнения;</li> <li>– Утренняя гимнастика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая беседа с элементами движений;</li> <li>– Интегративная деятельность;</li> <li>– Утренняя гимнастика;</li> <li>– Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера;</li> <li>– Подвижная игра; Экспериментирование;</li> <li>– Спортивные и физкультурные досуги;</li> <li>– Спортивные состязания; – Проектная деятельность.</li> </ul>

**2.4. Планирование вариативной части программы, формируемой участниками образовательных отношений**  
**Средняя группа**

МЕСЯЦ	НЕДЕЛЯ	ТЕМЫ РАЗДЕЛА	
<b>РАЗДЕЛ «Человек среди людей»</b>			
сентябрь	1 неделя	Человек и его поступки	Блок «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»
	2 неделя	Мы растем	
	3 неделя	Настоящие мальчики и девочки	
	4 неделя	Разное настроение	
октябрь	1 неделя	Этикет	
	2 неделя	Транспорт и средства связи	
	3 неделя	Транспорт и средства связи	
	4 неделя	Правила безопасного поведения	
ноябрь	1 неделя	Права и обязанности человека	
	2 неделя	Творческая деятельность по блоку «Я — человек: я — мальчик, я — девочка»	
	3 неделя	Труд «мужской» и «женский»	Блок «Мужчины и женщины»
4 неделя	Внешние различия мужчин и женщин		
декабрь	1 неделя	Моя семья	
	2 неделя	Такие разные интересы	
	3 неделя	Творческая деятельность по блоку «Мужчины и женщины»	
	4 неделя	Этикет и взаимоотношения в семье	Блок «Моя семья»
январь	1 неделя	Семейные праздники	
	2 неделя	Творческая деятельность по блоку «Моя семья»	
	3 неделя	Кто работает в детском саду	Блок «Детский сад — мой второй дом»
	4 неделя	Территория детского сада	
февраль	1 неделя	Взаимоотношения между детьми	
	2 неделя	Творческая деятельность по блоку «Детский сад — мой второй дом»	
<b>РАЗДЕЛ «Человек в истории»</b>			
	3 неделя	Как жили люди раньше	Блок «Появление и развитие человека на Земле»
	4 неделя	Творческая деятельность по	

		блоку «Появление и развитие человека на Земле»	
март	1 неделя	Мой любимый город	Блок «Родной город»
	2 неделя	Мы заботимся о родном городе	
	3 неделя	Итоговое творческое занятие по блоку «Родной город»	
	4 неделя	Наша страна — Россия	Блок «Родная страна»
апрель	1 неделя	Творческая деятельность по блоку «Родная страна»	
<b>РАЗДЕЛ «Человек в культуре»</b>			
	2 неделя	Жилище русского человека	Блок «Русская традиционная культура»
	3 неделя	Труд русских людей	
	4 неделя	Человек и природа	
май	1 неделя	Предметы крестьянского быта	
	2 неделя	Одежда русских людей	
	3 неделя	Творческая деятельность  по блоку «Русская традиционная культура»	
	4 неделя	Творческая деятельность по всем блокам	

### 2.5. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Согласно ФГОС ДО и в соответствии с ФОП ДО можно использовать различные формы реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей от 3 до 4 лет:

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

**Для достижения задач воспитания в ходе реализации Рабочей программы дошкольного образования можно использовать следующие методы:**

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

**При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:**

1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации рабочей программы педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные,
- удиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

### **2.6.1. План взаимодействия с родителями в средней группе на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Формы и содержание взаимодействия с семьей по образовательным областям				
	«Социально-коммуникативное развитие»	«Познавательное развитие»	«Речевое развитие»	«Художественно-эстетическое развитие»	«Физическое развитие»
Сентябрь	<b>Памятка</b> родителям «Профилактика детского дорожного травматизма»	Рекомендации « <b>Развитие математических способностей</b> »	<b>Советы</b> родителям «Всё о развитии детской речи».	<b>Консультация:</b> «Развитие творчества у детей». <b>Развлечение с просмотром презентации</b> «1 сентября — день радостных встреч»	<b>Родительское собрание</b> «Путешествие в страну знаний». <b>Возрастные особенности детей 4-5 лет</b> <b>Санбюллетень</b> «Ядовитые грибы!»
Октябрь	<b>Рекомендация</b> «Игра, как средство воспитания дошкольников».	<b>Памятка</b> «Что надо знать о своём ребёнке».	<b>Беседа</b> «Развитие правильной речи – важное условие умственного развития»	<b>Праздник</b> «Здравствуй осень».	<b>Сообщение</b> «Как необходимо оздоравливать детей в осенний период»
Ноябрь	<b>Родительское собрание</b> "Играют дети - играем вместе" <b>Консультация</b> «Одежда детей в группе». <b>Памятка</b> для родителей «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности».	<b>Беседа</b> «Математика в повседневной жизни ребенка»	<b>Советы для родителей</b> «Речевые игры по дороге домой для детей»	<b>Доклад</b> «Формирование познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности у детей 4-5 лет»	<b>Консультация</b> «Как провести выходной день с ребёнком?». <b>Беседа</b> «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций».
Декабрь	<b>Консультация</b> «Азбука этикета в детском саду и дома»	<b>Беседа</b> «Как научить ребенка любить природу»	<b>Сообщение</b> «Разговор на равных»	Привлечение родителей к праздничному украшению группы. Новогодний утренник	<b>Советы родителям</b> «Часто болеющий ребенок» <b>Рекомендация</b> «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания».
Январь	<b>Беседа</b> «Игрушка – обязательный спутник»	<b>Совет</b> «Умственное развитие ребенка»	<b>Консультация</b> "Роль родителей в развитии»	Организация выставки к празднику	<b>Рекомендация</b> "Безопасность ребенка на

	детских игр»		речи детей!"	«Рождество»	улице" «Рациональное питание детей дошкольного возраста»
Февраль	<b>Изготовление папки-передвижки</b> «Как воспитать полезные привычки»	<b>Советы родителям</b> «Роль сюжетной игры в развитии детей дошкольного возраста»	<b>Беседа</b> «Чтение и рассказывание сказок для развития речи ребенка»	<b>Памятка</b> «Развитие любознательности»	<b>Рекомендация</b> «Движение – Жизнь». <b>Консультация</b> «Как одеть ребенка на прогулку зимой»
Март	<b>Консультация</b> «Какие игрушки нужны детям 4-5 лет»	<b>Консультация</b> «Математика на кухне»	<b>Беседа</b> «Особенности развития речи ребенка».	Подготовка к конкурсу рисунков о маме	<b>Беседа</b> «Роль игры в жизни ребенка» <b>Памятка</b> папка-передвижка «Здоровое питание детей»
Апрель	<b>Консультации</b> для родителей «Почему дети разные?»	<b>Советы родителям</b> Развитие математических способностей детей 4-5 лет	<b>Беседа</b> «Как сформировать интерес к чтению»	<b>Памятка</b> «Изобразительная деятельность в домашних условиях»	<b>Рекомендация</b> «Правила безопасности для детей. Безопасность на дорогах.»
Май	<b>Буклет</b> «Один дома»	<b>Беседа</b> «Развитие логического мышления у детей»	<b>Консультация</b> Роль родителей в развитии речи детей!"	<b>Консультация</b> «Закаливание детей в домашних условиях»	<b>Родительское собрание</b> «Профилактика дорожно-транспортного травматизма в летнее время»



## 2.7. Реализация содержания Федеральной рабочей программы воспитания.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>1</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

- 1) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.
- 2) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания
- 3) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- 4) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- 5) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- 6) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- 7) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.
- 8) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.
- 9) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей

### 2.7.1. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
------------------------	----------	-------------------

<sup>1</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.

Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
--------------	--------------------	--

**2.7.2. Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

### 2.7.3. Содержание направлений Программы воспитания, осуществляющей воспитательный процесс на уровне дошкольного образования

Ценности	Направления воспитания
	<p style="text-align: center;"><b><u>Патриотическое направление воспитания</u></b></p> <p>Ценности <b>Родина и природа</b> лежат в основе патриотического направления воспитания. Патриотизм – это воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.</p> <p>Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;</li> <li>– эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине – России, уважением к своему народу, народу России в целом;</li> <li>– регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.</li> </ul>
<p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста посредством создания социально-педагогической среды, ориентированной на традиционные культурные отечественные ценности.</p>	<p>Воспитывать ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Представления о символах государства – флаге, Гербе Российской Федерации, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательная организация;</li> <li>- Элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России.</li> <li>- Высшие нравственные чувства: патриотизм, гражданственность, уважение к правам и обязанностям человека.</li> <li>- Интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе.</li> <li>- Уважительное отношение к русскому языку как государственному, а также языку межнационального общения.</li> <li>- Стремление и желание участвовать в делах группы.</li> <li>- Уважение к защитникам Родины.</li> <li>- Представления о героях России и важнейших событиях истории России и ее народов.</li> <li>- Интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края, в котором находится образовательная организация.</li> </ul>

### Социальное направление воспитания

Ценности - **семья, дружба, человек и сотрудничество** лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок открывает Личность другого человека и его значения собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах семьи, группы. Формирование правильного ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором обязательно должна быть личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях. Важным аспектом является формирование у дошкольника представления о мире профессий взрослых, появление к моменту подготовки к школе положительной установки к обучению в школе как важному шагу взросления.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создание условий для реализации в обществе.

Воспитывать у ребенка:

- Нравственные чувства: милосердия, сострадания, сопереживания, доброе, гуманное отношение к окружающему миру, дружелюбия, взаимопомощи, ответственности и заботы.
- Представления о добре и зле, правде и лжи, трудолюбии и лени, честности, милосердия, прощении.
- Основные понятия нравственного самосознания – совесть, добросовестность, справедливость, верность, долг, честь, благожелательность.
- Нравственные качества: заботливое отношение к младшим и старшим.
- Умения строить отношения в группе на основе взаимоуважения и взаимопомощи, находить выход из конфликтных ситуаций, не обижать других, прощать обиды, заступаться за слабых, проявлять солидарность и толерантность к другим людям, преодолевать агрессию и гнев, сохранять душевное спокойствие.
- Формы нравственного поведения, опираясь на примеры нравственного поведения исторических личностей, литературных героев, в повседневной жизни.
- Умения оценивать свои поступки в соответствии с этическими нормами, различать хорошие и плохие поступки.
- Способность брать ответственность за свое поведение, контролировать свое поведение по отношению к другим людям.
- Способность участия в различных видах совместной деятельности и принятии решений.
- Представления о правилах поведения, о влиянии нравственности на здоровье человека и окружающих людей.
- Первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях, о правилах этики.
- Отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.
- Представление о семье, роде, семейных обязанностях, семейных традициях.
- Уважение к своей семье, фамилии, роду.
- Представление о материнстве, отцовстве, о ролевых позициях в семье.
- Чувства уважения к собственной семье, к семейным традициям, праздникам, к семейным обязанностям.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Терпимое отношение к людям, участвующим в воспитании ребенка.</li> <li>- Навыки конструктивного общения и ролевого поведения.</li> </ul>
<b><u>Познавательное направление воспитания</u></b>	
<p><b>Ценность - знания.</b></p> <p><b>Направления</b> деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;</li> <li>– организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми;</li> <li>– организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.</li> </ul>	
<p>Формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p>	<p>Воспитывать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.</li> <li>- Любознательность, опыт познавательной инициативы;</li> <li>- Ценностное отношение к взрослому как источнику знаний.</li> <li>- Способность к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</li> </ul>
<b><u>Физическое и оздоровительное направление воспитания</u></b>	
<p><b>Ценность – здоровье.</b> Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок.</p> <p><b>Направления</b> деятельности воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;</li> <li>– создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;</li> <li>- введение оздоровительных традиций в ДОО.</li> </ul>	
<p>Формирование навыков здорового образа жизни,</p>	<p>Воспитывать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе.</li> <li>- Чуткое, бережное и гуманное отношение ко всем живым существам и природным ресурсам.</li> </ul>

безопасности жизнедеятельности	- Умение оценивать возможность собственного вклада в защиту окружающей среды и бережного обращения с ресурсами.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Начальные знания об охране природы.</li> <li>- Первоначальные представления об оздоровительном влиянии природы на человека.</li> <li>- Представления об особенностях здорового образа жизни.</li> </ul>
<p><b><u>Трудовое направление воспитания</u></b></p> <p>Ценность – <b>труд</b>. С дошкольного возраста каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и подготавливает их к осознанию его нравственной стороны.</p> <p>Для достижения данной цели воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких <b>направлениях</b> воспитательной работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– показать детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;</li> <li>– воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;</li> <li>– предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;</li> <li>– собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;</li> <li>– связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.</li> </ul>	
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду.	<p>Воспитывать у ребенка:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Уважение к труду и творчеству взрослых и сверстников.</li> <li>- Начальные представления об основных профессиях, о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества.</li> <li>- Первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации проектов.</li> <li>- Умения проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении трудовых заданий, проектов.</li> <li>- Умения соблюдать порядок в процессе игровой, трудовой, продуктивной и других видах деятельности.</li> <li>- Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей.</li> <li>- Отрицательное отношение к лени и небрежности в различных видах деятельности, небрежливому отношению к результатам труда людей.</li> </ul>

### Этико-эстетическое направление воспитания

Ценности – **культура и красота. Культура поведения** в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Культура отношений является делом не столько личным, сколько общественным. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений.

**Направления** деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь ДОО;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.

Становление у ребенка ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

Воспитывать у ребенка:

- Представления о душевной и физической красоте человека.
- Эстетические вкусы, эстетические чувства, умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- Интерес к произведениям искусства, литературы, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке.
- Интерес к занятиям художественным творчеством и желание заниматься творческой деятельностью.
- Бережное отношение к фольклору, художественным промыслам и ремеслам, произведениям культуры и искусства, зданиям, сооружениям, предметам, имеющим историко-культурную значимость, уникальных в историко-культурном отношении. Интерес к народным промыслам и желание заниматься техниками, используемыми в народных промыслах.
- Способность с уважением и интересом относиться к другим культурам.
- Отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

### 2.7.4. Уклад группы

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

#### *Правила взрослого к ребенку*



1. Уважать ребенка и не допускать насилия.
2. Создавать условия для качественного усвоения навыка детьми.
3. Поддерживать инициативность и начинание ребёнка-дошкольника, что позволяет выработке ответственности и уверенности.
4. Учитывать принцип единства со стороны педагогов и родителей (законных представителей).
5. Минимизировать запреты и пассивные ожидания со стороны ребенка.
6. Формировать самостоятельность с учетом возраста.
7. Быть примером для дошкольников.

***Кодекс нормы профессиональной этики и поведения воспитателя:***

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

**2.7.5.Традиции группы:**

- «Утро радостных встреч»/ Утренний круг (приветствие в игровой форме, использование различных игр-забав) Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.
2. «Пальчиковые игры» Цель: развитие мелкой моторики, речи и координации.
3. «Гимнастика пробуждения» (после дневного сна) Цель: обеспечить постепенный выход детей из состояния сна, создать положительный эмоциональный настрой.
4. Хожение по «дорожкам здоровья» (после дневного сна). Цель: профилактика плоскостопия, воспитание «привычки здорового образа жизни».
- 5.«Поздравление с Днем Рождения» (фото именинника в уголке; «каравай», «чаепитие» в группе)

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

6. «**Семейная мастерская**» (совместные творческие поделки, «Осенние дары», «Мастерская Деда Мороза» и т.д.)

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких.

7. «**Маленькие помощники**» (мытьё игрушек, стирка кукольного белья, взаимопомощь)

Цель: Воспитывать в детях уважение к труду, вызвать радость от участия в общем труде.

8. «**Книжкин день**» (среда)

Цель: Прививать детям культуру рассматривания книг, расширять кругозор, воспитывать любовь и бережное отношение к книгам.

9. «**Календарь настроения**»

Цель: Наблюдение за эмоциональным состоянием каждого ребенка с целью оказания своевременной коррекции и поддержки развития личности ребенка.

10. «**Фотовыставки к значимым событиям**»

Цель: развитие положительных эмоций, воспроизведение в памяти событий, создание дружелюбной атмосферы.

11.«**Итоги дня**» / **Вечерний круг**. Обсуждение, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

## **2.7.6. Календарный план воспитательной работы (см. приложение 2)**

### **III. Организационный раздел.**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Режим дня**

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей 2 младшей группы и способствует их гармоничному развитию.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей****Режим дня  
Холодный период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа 4—5 лет</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к занятиям	9.00-9.15
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия -2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.15-10.05
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.05–12.00
Второй завтрак	10.30-11.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Игры самостоятельная и организованная деятельность	16.00-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	17.00-17.30

**Теплый период года**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Средняя группа 4—5 лет</b>
Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не менее 10 минут)	7.00-8.30
Завтрак	8.30-9.00

Игры, самостоятельная деятельность	9.00-9.15
Второй завтрак	10.30-11.00
Подготовка к прогулке, прогулка, занятия на прогулке, возвращение с прогулки	9.15-12.00
Обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры	13.00-15.30
Полдник	15.30-15.50
Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.50- 16.05
Игры, досуг, наблюдения на участке, уход детей домой	16.05 -17.30

### 3.1.2. Особенности организации режимных моментов

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

### 3.1.3. Физкультурно – оздоровительная работа

#### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (мин)
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю (15-20 минут)
	б) на улице	1 раз в неделю (15-20 минут)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5–6 минут
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15–20 минут

	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	
Активный отдых	<p style="text-align: center;">физкультурные досуги:</p> а) Физкультурные досуги б) Физкультурный праздник в) День здоровья	<u>1 раз в месяц 20 минут</u> <u>2 раза в год до 60 минут</u> <u>1 раз в квартал</u>
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно  Ежедневно

### 3.2. Культурно - досуговая деятельность

Правильная организация культурно-досуговой деятельности детей 4-5 лет предполагает решение педагогом следующих задач.

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

Самостоятельная художественная деятельность. Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками, рисовать, лепить, раскрашивать картинки и т. д.

#### План культурно-досуговой деятельности в средней группы (праздники, развлечения)

№п/п	Вид мероприятия	Дата
1.	День знаний (развлечение)	сентябрь
2.	Будет музыка звучать, будут ложечки стучать (развлечение)	
3.	День воспитателя (развлечение)	

4.	Все на свете любят петь (праздничный концерт, посвященный Всемирному дню музыки)	октябрь
5.	Как медведь и воробей польку танцевали (музыкальная игра-забава)	
6.	День отца	
7.	Праздник Осени (праздник)	По графику ДОУ
8.	В стихах и песнях славим мы Россию (тематическое развлечение)	ноябрь
9.	День здоровья (спортивные соревнования)	
10.	День матери (развлечение)	
12.	Чемодан игрушек (развлечение)	декабрь
13.	День Героев Отечества	
14.	Здравствуй, Дед Мороз! (развлечение с элементами театрализации)	
15.	Новогодний праздник (праздник)	По графику ДОУ
16.	Рождественское чудо (развлечение)	январь
17.	Прогулка по заснеженному лесу (развлечение с элементами театрализации)	
18.	Стоит только захотеть, станешь сильным, как медведь (развлечение)	
19.	Я в солдаты бы пошел – пусть меня научат (развлечение с элементами театрализации)	февраль
20.	Папин День (тематическое мероприятие)	
21.	Мамин праздник (праздник)	
22.	Масленица Широкая (тематическое мероприятие)	март
23.	Доброе дело говорится смело (праздник доброты)	
24.	День театра (развлечение)	
25.	День Здоровья (тематическое мероприятие)	апрель
26.	День космонавтики	
27.	Пасхальные игры (тематическое мероприятие)	
28.	День Победы (тематическое мероприятие)	май
29.	Важные правила каждый должен знать (праздник юного пешехода)	
30.	Дети любят рисовать (развлекательная программа)	

### 3.3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, посещения семьями программных мероприятий, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность). Традиционными для детского сада являются праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Основой для них является Федеральный календарный план воспитательной работы. План

является единым для ДОО. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

### **3.3.1. Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы**

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества. Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики; Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры. Июнь:

1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби. Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности. Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России. Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

### **3.4. Проектная деятельность.**

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Проектная деятельность в младшей группе осуществляется через реализацию проектов

1.«Наши пернатые друзья» (краткосрочный)

2. «Осень золотая!» (краткосрочный)

3. «Здравствуй, зимушка-зима!»» (краткосрочный)

4. «Разноцветная капель» (краткосрочный)

5. «Моя семья»» (краткосрочный)

6. «В мире сказок» (краткосрочный)

7. «В мире животных» (краткосрочный)

8. «Если хочешь быть здоров»» (краткосрочный).

### **3.5. Условия реализации программы**

#### **3.5.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в группах создана с учетом возрастных, гендерных особенностей детей; содержательно насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство группы оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:



- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
  - двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
  - эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
  - возможность самовыражения детей.
- 2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- 3) Полифункциональность материалов предполагает:
- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
  - наличие в группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов заместителей в детской игре.
- 4) Вариативность среды предполагает:
- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
  - периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.
- 5) Доступность среды предполагает:
- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений ДОУ, где осуществляется образовательный процесс;
  - свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих группу, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
- 6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.
- Помещение группы условно подразделяется на три зоны:
- Спокойная зона: «Центр познания», «Уголок уединения», «Центр книги», «Центр природы».
- Зона средней интенсивности: «Центр конструирования», «Лаборатория», «Центр социально-эмоционального развития».
- Зона насыщенного движения: «Центр двигательной активности», «Центр ряжения», «Центр музыки», «Центр воды и песка», «Центр игры».

### 3.5.2. Содержание РППС

Содержание РППС (пособия, материалы, оборудование)	Условия
---	---------

**«Центр познания» (познавательно-исследовательской деятельности)»**

- Самообучающие, или авто дидактические игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей). - Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы (шар, куб, круг, квадрат).
- Лото, домино.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки).
- Картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам). - Иллюстрации трудовых действий, орудий, необходимых в труде.
- Иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Предметы и игрушки, различные по цвету и размеру, форме и размеру.
- Матрешки трех- и четырехсоставные.
- Сборно-разборные игрушки.
- Пособия на липучках.
- Материал на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, шнуровки, молнии, пуговицы).
- Наборы разрезных картинок (2-4 части). Кубики с предметными картинками (2-4 кубика).
- Мозаика (восьмигранная, цветная, крупная) 3 шт.
- Заводные игрушки – забавы.
- Набор шумовых коробочек.
- «Чудесные мешочки».
- Парные картинки (мяч большой – мяч маленький, лопата красная – лопата зеленая). - «Загадочные» предметы (калейдоскоп, лупа, часы, телефон, бинокль)

- Недопустимы предметы из стекла, мелкие игрушки и предметы диаметром менее 3 см.
- Предметы и игрушки должны быть выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), иметь разные размеры, фактуру, цвет, звучание.
- Размер предметов должен быть удобен для манипулирования.
- Максимальный уровень размещения оборудования.
- Свободный доступ.
- Располагать вблизи света (окна). - Центр познания требует частичной изоляции. Необходимо наличие нескольких пособий и игрушек одного наименования, так как детям этого возраста свойственна подражательность.
- Наличие заданий различной степени сложности.
- Сменяемость и наполняемость материала по мере изучения.
- Обеспечение накопления представлений о форме, величине, цвете, навыков самообслуживания.
- Материалы должны быть представлены объектами для исследования в реальном действии, яркими и привлекательными, вызывающими интерес ребенка. Это объекты со специально выделенными физическими свойствами (цвет, форма, величина), заключающими в себе возможности освоения внешних свойств вещей (в процессе простой группировки с ориентацией на одно из свойств парного соотнесения).
- Необходимы простые материалы, относящиеся к типу образно- символических, позволяющие расширять круг представлений ребенка. - Материал размещается мозаично в нескольких местах, чтобы дети не мешали друг другу.

	- Объекты исследования и образно- символический материал воспитатель располагает в поле зрения детей
<b>«Центр воды и песка»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы - орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т. д.), различные формочки; рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки - мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные).</li> <li>- Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации, емкости разного размера, предметы-орудия: совочки, лопатки, ведёрки, игрушки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соответствующая высота размещения оборудования.</li> <li>- Располагается рядом или вместе с «Лабораторией», а также в непосредственной близости от «Центра познания» и «Центра природы»</li> </ul>
<b>«Лаборатория», или «Мини-лаборатории для проведения опытов», или «Центр экспериментирования»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Камни, земля, глина, снег.</li> <li>- Ёмкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения.</li> <li>- Стол с клеёнкой.</li> <li>- Подносы.</li> <li>- Клеёнчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей.</li> <li>- Пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы.</li> <li>- Формочки для изготовления цветных льдинок.</li> <li>- Материалы для пересыпания и переливания(пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны).</li> <li>- Трубочки для продувания, просовывания.</li> <li>- Игрушки со светозвуковым эффектом.</li> <li>- Волшебный мешочек.</li> <li>- Мыльные пузыри.</li> <li>- Маленькие зеркала.</li> <li>- Магниты.</li> <li>- Электрические фонарики</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Размещается подальше от игровых зон. - Деятельность осуществляется под руководством воспитателя.</li> <li>- Стекланный материал размещается в закрытом шкафу, а пластмассовый - в открытом и предназначается для самостоятельного пользования детей. - Располагается вблизи источника света. - Лаборатория для детей младшего возраста содержит материал для проведения опытов без приборов</li> </ul>
<b>«Центр природы»</b>	

- Дидактическая кукла с набором одежды по временам года.
- Оборудование для игр с песком на прогулке (ведёрки, лопатки, формочки, совочки, ситечки и т. д.).
- Макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу».
- Коллекции камней, ракушек, семян.
- Библиотека познавательной природоведческой литературы.
- Картины-пейзажи по времени года.
- Игротека экологических развивающих игр.
- Комнатные растения с крупными листьями: фикус, бегония.
- Комнатные растения с мелкими листьями: аспарагус, бальзамин.
- Реалистические игрушки-животные из папье-маше и озвученные (поющий петушок, мычащая корова и т. п.).
- Муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко).
- Календарь погоды.
- Календарь природы.
- Материал для развития трудовых навыков (лейки для полива комнатных растений, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки).
- Зелёный огород (выращивание корма для животных).
- Иллюстрации, изображающие необходимые условия для роста и развития растений и животных.
- Иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) кустов, деревьев, трав.
- Иллюстрации зверей (домашних и диких), птиц, аквариумных рыб, насекомых: бабочек, жуков, мух, комаров, лягушек.
- Растения, характерные для времен года.
- Серии картинок среднего размера «Животные и их детеныши» (собака со щенком, кошка с котятами, корова с теленком, лошадь с жеребенком; коза с козленком; овца с ягнёнком; курица с цыплятами; утка с утятами).
- Серия картинок «Обитатели леса»
- (реалистическое изображение животных и птиц: заяц, волк, медведь, белка, еж и т.д.).
- Наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: (зима,

- Располагается вблизи «Лаборатории». - Свободный доступ к объектам и материалам.
- Подбираются растения, не требующие для содержания много времени и сложного оборудования.
- Растения размещают по принципу тени - и солнцелюбивые.
- Пособия должны обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.
- Крупномасштабные пособия можно размещать на обратной стороне мебели при её нетрадиционном размещении. - Целесообразно разделить весь материал на несколько функционально равнозначных комплектов и периодически в течение года менять их, чтобы вызывать у детей интерес к новым или немного забытым материалом.
- Создание ситуаций для активного поиска

<p>весна, лето, осень)</p>	
<p><b>«Центр конструирования (конструктивной деятельности)»</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструкторы разного размера.</li> <li>- Мягкие (поролоновые) крупные модули.</li> <li>- Фигурки людей и животных.</li> <li>- Схемы построек.</li> <li>- Игрушки бытовой тематики.- Природный и разнообразный полифункциональный материал (шишки, бруски и т.д.)</li> <li>- Крупные объемные геометрические формы.</li> <li>- Напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева) к нему крупные транспортные игрушки (автомобили грузовые , легковые, автобусы, самолеты, лодки и т.д.).</li> <li>- Настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определить свободное пространство для сооружений из крупного «строителя». - Располагать возле уголка сюжетно ролевых игр, для того чтобы можно было использовать постройки в играх.</li> <li>- Крупный строительный материал лучше разложить на стеллажах, на низко подвешенных полках, рядом с ковром. Рядом расставляются машины. - Весь строительный материал раскладывается по цвету и форме, для того чтобы дети могли быстро отбирать необходимые детали.</li> <li>- Конструкторы лучше разместить в открытых коробках</li> </ul>
<p><b>«Центр социально-эмоционального развития»</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Иллюстрации, изображающие взрослых людей и детей, их действия по отношению друг к другу. (кормят, одевают, заботятся).</li> <li>- Иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость).</li> <li>- Фото детей и родителей.</li> <li>- Сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, мальчик играет с машинкой).</li> <li>- Кукла-мальчик, кукла-девочка.</li> <li>- Уголок мальчиков, уголок девочек.- Сюжетные картины (работа врача, повара, шофера и т. д.).</li> <li>- Система зеркал разной величины и формы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркала располагаются на небольшом расстоянии от пола, чтобы дети могли увидеть себя в полный рост.</li> <li>- В изголовье кровати можно закрепить фото родных для поддержания эмоционально-психологического комфорта.</li> <li>- Необходимо предусмотреть наличие одинаковых материалов, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с материалами и пособиями и не ссорились из-за них.</li> <li>- Обеспечение свободного доступа к материалам.</li> <li>- Знакомить детей с разными пособиями постепенно, по очереди</li> </ul>
<b>«Центр ряженья»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Одежда для ряжения - узорчатые воротнички, юбки, платья, фартучки, косынки и т.д.</li> <li>- Зеркало в рост или в пол роста ребенка.</li> <li>- Аксессуары сказочных персонажей, шапочки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рядом с уголком «Ряжения» рационально расположить «Центр театра», «Центр игры» и набор «Парикмахерская». - Эстетичность и разнообразие костюмов для ряжения</li> </ul>
<b>«Центр двигательной активности» или «Физкультурно-оздоровительный центр»</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оборудование для ходьбы и бега, тренировки равновесия: коврики, дорожки массажные со следочками (180x40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком. - Оборудование для прыжков: мини-мат (д. 60 см, ш.60, в. 7), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский, цветной (диаметр 40 – 50 см), шнур короткий плетеный (75 см)</li> <li>- Оборудование для катания, бросания, ловли: корзины для метания мячей, мяч резиновый (д. 10-15 см), мяч – шар надувной (д 40 см), обруч малый (д 54-65 см), шарик пластмассовый (д 4 см).</li> <li>- Оборудование для ползания и лазания: лесенка – стремянка двухпролетная (в 103см, ш. 80 – 85см), лабиринт игровой, ящики для влезания.</li> <li>- Оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (6-8 см), мяч резиновый (20 – 25 см), обруч плоский (20 – 25 см), колечко с лентой (5 см), палка гимнастическая короткая (60-80 см).</li> <li>- Атрибутика к подвижным играм.</li> <li>- Гимнастическая скамейка, бревно.- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, палки, ленты и т.д.</li> <li>- Сухой бассейн.</li> <li>- Плоскостные дорожки, ребристая доска</li> <li>- Дуги, кегли, воротца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Периодическая сменяемость пособий.</li> <li>- Свободное пространство для двигательной деятельности.</li> <li>- Максимальный уровень размещения пособий.</li> <li>- Располагать вдали от зоны малой активности.</li> <li>- Рациональное сочетание пособий и движений, не допускать их однообразия. - Некоторые мелкие пособия расположить на подвесной полке, под полкой поставить устойчивый ящик (высота 10 – 15 см), на который можно встать, чтобы достать интересующий предмет.</li> <li>- С целью увеличения двигательной активности любимые игрушки следует расставлять на крупном оборудовании. - Мелкие пособия нужно держать в открытых ящиках, чтобы дети могли ими пользоваться</li> </ul>
<p><b>«Центр игры»</b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей.</li> <li>- Игрушки транспортные.</li> <li>- Игрушки изображающие предметы труда и быта.</li> <li>- Предметы-заместители</li> <li>- Ролевые атрибуты к сюжетно-ролевым играм.</li> <li>- Дидактическая кукла (40-50см), снабженная всеми предметами верхней и нижней одежды, для разных сезонов.</li> <li>- Куклы, изображающие представителей профессий.</li> <li>- Русские народные игрушки.</li> <li>- Многофункциональные ширмы.</li> <li>- Модули – макеты игрового пространства.- Разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр.</li> <li>- Кукольный уголок: гостиная – комната (стол, стулья, мягкая мебель. Чайный сервиз, столовая посуда. Куклы с подвижными частями тела - мальчик, девочка, голыш.</li> <li>- Коляски для кукол.</li> <li>- Спальня: кровати разных размеров с постельными принадлежностями по размеру кровати.</li> <li>- Куклы-младенцы в конвертах.</li> <li>- Пеленки и одежда для кукол (летняя и зимняя).</li> </ul> <p>Кухня: кухонный стол, стулья, кран, плита, холодильник, посуда, набор овощей и фруктов.</p> <p>Ванная комната: ванночка для купания кукол, тазик, ведро, веревка для белья, прищепки, совок, щетка, гладильная доска, утюг.</p> <p>Парикмахерская: трюмо, расчески, наборы для парикмахерских.</p> <p>Магазин :весы. Баночки, бутылочки, наборы овощей и фруктов, муляжи-продукты, сумочки, корзинки.</p> <p>Больница: кукла-доктор, термометр, набор доктора.</p> <p>Гараж: различные машины, набор инструментов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Использования приема одушевления кукол в кукольном уголке.</li> <li>- Организация прогулок и целевых наблюдений, способствующих возникновению самостоятельных игр детей.</li> <li>- Игрушки размещаются по тематическому принципу, в свободном доступе.</li> <li>- Включать игровые персонажи в режимные моменты.</li> <li>- Использовать разные виды игрушек: реалистические, протопические (условно – воспроизводящие детали предметов), предметы-заместители.</li> <li>- Игрушки - предметы оперирования должны быть довольно крупными. - Игрушки-маркеры условного пространства - протопические, крупные. - Существенным требованием к кукле является возможность придавать ей функциональные позы (сидеть, лежать, стоять).</li> <li>- В качестве заместителей можно использовать элементы конструкторов, строительных наборов.</li> <li>- Все игрушки и материалы должны быть доступны детям</li> </ul>
<p><b>«Центр театра»</b></p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Разные виды театра: настольный, магнитный, теневой, пальчиковый и т.д.</li> <li>- Игрушки – забавы.</li> <li>- Маски, шапочки.</li> <li>- Декорации, театральные атрибуты.</li> <li>- Ширмы.</li> <li>- Наглядно – дидактические пособия, серия.</li> </ul> <p>«Рассказы по картинкам» (Колобок, Теремок, Репка, Курочка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В первой младшей группе, сказки – спектакли, ставятся взрослым.</li> <li>- Располагать рядом с «Центром ряжения» и с «Центром игры».</li> <li>- Безопасность пособий и оборудования.-</li> </ul> <p>Соответствие пособий и оборудования возрасту детей и программе</p>
<b>«Центр музыки»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игрушки - музыкальные инструменты(бубен, колокольчик, погремушки, бубен, свистульки, гармошечка, деревянные ложки).</li> <li>- Картинки к песням исполняемым на музыкальных занятиях.</li> <li>- Музыкальные игрушки: неваляшки, молоточки, шарманки, шумелки, стучалки.</li> <li>- Магнитофон.</li> <li>- Народные игрушки.</li> <li>- Альбомы с рисунками музыкальных инструментов.</li> <li>- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки, колыбельных, записи звуков природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Групповая комната , спальня могут быть оформлены звуковым дизайном, например, записями колыбельных песен, плеска воды, пения птиц и т. д.</li> </ul> <p>Музыкальное сопровождение можно использовать во время режимных моментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дудочки, свистульки, рожки используются индивидуально каждым ребенком и моются после каждого использования</li> </ul>
<b>«Центр книги»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские книги: частушки, потешки, песенки, сказки о животных, стихи современных авторов, народные сказки.3-4 экземпляра одинаковых по содержанию книг в толстом переплете, к ним по содержанию сюжета игрушки для обыгрывания.</li> <li>- Иллюстрации к детским произведениям.</li> <li>- Сюжетные картинки.</li> <li>- Портреты писателей и поэтов.</li> <li>- Подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»</li> </ul>	<p>Периодическая сменяемость художественных произведений в зависимости от сезонных изменений, тематических праздников.</p> <p>Размещать около источников света - Вечером обеспечивать дополнительное освещение.</p> <p>Располагать рядом с «Центром театра», вдали от шума и игровых уголков.</p> <p>Каждая книга в 2-5 экземплярах, так как детям свойственна подражательность. - Наличие 3-4 книг: одна – две новые, остальные знакомы детям</p>
<b>«Центр ИЗО - деятельности» или «Центр творчества»</b>	

<p>Произведения народного искусства: глиняные игрушки, деревянные матрешки, альбомы с рисунками декоративно-прикладного искусства. Репродукции картин, иллюстраций по запланированной теме. - Скульптуры животных. Заготовки для рисования, заготовленные по какой-либо форме. Цветная бумага, цветной картон. Цветные карандаши (6 ц.), гуашь (6 ц.) Круглые кисти, подставка под кисти. Цветные, восковые мелки; доски для рисования мелом. Фартуки и нарукавники для детей. Магнитная доска. Печатки губки, для нанесения узоров.</p>	<p>Высота размещения: рост ребенка + согнутая в локте рука. - Располагать вблизи окна. Соседствует со спокойной зоной деятельности детей. Все экспозиции располагаются на уровне глаз ребенка</p>
<b>«Уголок уединения»</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отгороженный ширмой или занавеской уголок комнаты или домик, рассчитанный на 1-2 детей.</li> <li>- Стул или пуфик.</li> <li>- Книги.</li> <li>- Мягкие игрушки, мозаики, разрезные картинки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Определенная изолированность от остальных центров.</li> <li>- Спокойный музыкальный фон.</li> </ul>
<p>Тематические дидактические уголки: «Кораблик», «Теремок», «Поезд» и пр., создаваемые педагогом по мере необходимости</p>	
<p>Обеспечение каждому ребёнку личного пространства, то есть собственного места, где он мог бы хранить свои секреты, любимые домашние игрушки (индивидуальные сумочки, кармашки на стульчики, кроватки)</p>	

### **3.6. Материально-техническое обеспечение программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

<p><u>1. Групповая комната:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рабочий стол – 1</li> <li>2. Столы детские - 10</li> <li>3. Стулья для детей - 22 шт</li> <li>4. кровати — 7 секций по 3 кровати</li> <li>5. парикмахерский уголок - 1</li> </ol>	<p><u>3. Туалетная комната:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. шкафы для полотенец — 5 по 5 секций</li> <li>2. раковины детские - 4</li> <li>3. унитазы детские - 3</li> <li>4. зеркало — 1</li> <li>5. поддон – 1</li> </ol>
---	--

<p>6. тумба с секциями - 3  7. стенка детская - 8 секций  8. ковер - 1  9. доска настенная - 1  10. доска магнитная - 2 шт  11. компьютер - 1  12. проектор - 1  13. музыкальный центр - 1  14. куллер - 1  15. колонки — 3  16. стол для экспериментирования — 1  18. кухонный уголок — 1  19. стул большой – 2</p>	
<p><u>2. Приемная комната:</u>  1. шкафы — 8 по 3 секций  2. скамья — 2  3. палас — 1</p>	<p><u>4. Буфет:</u>  1. стол двухдверный - 1  2. шкаф для посуды - 1  3. мойка — 1, с двумя секциями  4. тумба под мойку — 1</p>

### 3.7. Средства обучения и воспитания

#### 1. Обучающий материал:

- Счетный материал «медведи» - 1
- Числовая ленточка — 1
- Раздаточный материал - 4
- Пазлы — Мозайка МАХИ 104 - 1
- Развивающие игры:
- Часть и целое — 2
- Большой маленький — 1
- ребятам о зверятах в деревне— 1
- ребятам о зверятах в доме— 1
- Лото 5+ «Дары природы» - 1
- Лото — 6
- Пазлы-мозайка 60 — 1
- Кубики с цифрами — 1

Кубики деревянные цветные — 1  
Крупная мозаика -1  
Магнитный планшет — 1  
Дидактическая игра «Кто что ест?» - 1  
Развивающая игра «Прищепки» - 1  
Развивающая игра «Шнуровка» - 4  
Дидактическая игра «Правила дорожного движения» — 1  
Геометрические фигуры — 2  
Предметы для сюжетно-ролевых игр:

- столовая
- магазин
- парикмахерская
- больница

## 2.Художественная литература:

Полная хрестоматия для дошкольников

*Русские народные сказки:*

- Гуси-лебеди
- Жихарка
- Заяц-хваста
- Зимовье
- Коза-дереза
- Петушок и бобовое зернышко
- Лиса-лапотница
- Лисичка-сестричка и волк
- Снегурочка

*Сказки:*

- Бременские музыканты
- Два жадных медвежонка
- Красная Шапочка
- Три поросенка

Сборник стихов С.Я. Маршака

Сборник стихов К.И. Чуковского

## **3.8.Кадровые условия реализации Программы**

Дошкольная образовательная организация, реализующая Программу, должна быть укомплектована квалифицированными руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками и учебно-вспомогательным персоналом.

В реализации обязательной части рабочей программы участвуют педагоги, работающие на группе:

1. Липунцова Галина Валентиновна, должность - воспитатель, образование – высшее, 1 квалификационная категория, стаж педагогической работы – 26 лет.

2. Шеина Екатерина Николаевна, должность - воспитатель, образование – высшее, соответствие занимаемой должности, стаж педагогической работы – 11 лет.

3. Специалисты ДОО:

- музыкальный руководитель;
- учитель-логопед;
- педагог- психолог.

### **3.8.1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В реализации программы социально-коммуникативного воспитания «Дорогою добра» участвуют следующие педагоги:

1. Липунцова Галина Валентиновна, должность - воспитатель, образование – высшее, 1 квалификационная категория, стаж педагогической работы – 26 лет.

2. Шеина Екатерина Николаевна, должность - воспитатель, образование – высшее, соответствие занимаемой должности, стаж педагогической работы – 12 лет.

3. Специалисты ДОО:

- музыкальный руководитель;

### **3.9. Требования к условиям реализации Федеральной программы воспитания (см. Федеральная программа воспитания стр. 171)**

## **IV. Приложения**

### **Приложение 1**

#### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста от 4 до 5 лет (средняя группа)**

##### ***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет.

Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

##### ***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастное специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

**Психические функции.** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность произвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно-схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

**Детские виды деятельности.** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

**Коммуникация и социализация.** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками

также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

**Саморегуляция.** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

**Личность и самооценка.** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

## Приложение 2.

### Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2023-2024 учебный год

Месяц	Даты	Название праздника (события)	Тема	Задачи
Сентябрь	01.09-08.09	01.09 – День знаний	День знаний. Детский сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с праздником - День знаний;</li> <li>✓ формировать знания о школе, интерес к школе, познавательную мотивацию;</li> <li>✓ закрепить знания о детском саде как ближайшем социальном окружении;</li> <li>✓ расширить представление детей о помещениях детского сада, совершенствовать умение ориентироваться в них</li> <li>✓ развивать доброжелательные отношения между детьми;</li> <li>✓ создавать эмоционально положительное отношение к детскому саду и его сотрудникам.</li> </ul>
	11.09-15.09	15.09 – Российский день леса	Осень ранняя пришла – мы ее встречаем	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять знания детей об осени;</li> <li>✓ закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе;</li> <li>✓ формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы;</li> <li>✓ дать первичные представления об экосистемах, природных зонах;</li> </ul>

	18.09-22.09	21.09 - Всемирный день мира	Я и мои друзья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о неживой природе.</li> <li>✓ способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия;</li> <li>✓ продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми;</li> <li>✓ содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний;</li> <li>✓ поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</li> <li>✓ учить коллективным играм, правилам игр, правилам добрых взаимоотношений.</li> </ul>
	25.09-29.09	27.09 – День воспитателя и всех дошкольных работников	Все про детский сад	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать положительное отношение к ДОО;</li> <li>✓ продолжать формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников, детскому саду, как ближайшему социуму;</li> <li>✓ прививать чувство благодарности и уважения за труд и заботу, желание оказывать посильную помощь; поощрять желание оказывать знаки внимания сотрудникам ДОО.</li> </ul>
	02.10-06.10	04.10 – День защиты животных	Дикие животные	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления о многообразии животных, их особенностях, среде обитания и образе жизни в разные сезона года, их потребностях;</li> <li>✓ упражнять в умении соотносить внешние особенности со средой обитания, повадки со способами питания;</li> <li>✓ упражнять в умении выделять и называть отличительные особенности внешнего вида.</li> </ul>
Октябрь	09.10-13.10	15.10.23 – День собираения осенних листьев 15.10.23 – День отца в России	Какого цвета осень? Осенние дары	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ углубить представления детей об изменениях в природе осенью;</li> <li>✓ развивать умение видеть красоту окружающего природного мира, разнообразия его красок и форм;</li> <li>✓ расширять и систематизировать знания об осени, овощах, фруктах и ягодах, способах их выращивания;</li> <li>✓ воспитывать заботливое отношение к своему здоровью;</li> <li>✓ расширять знания о витаминах, раскрывать их значение и пользу для человека.</li> </ul>



	16.10-20.10	16.10 – Всемирный день хлеба	Откуда хлеб пришел	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать детям понятие о том, что хлеб является ежедневным продуктом питания, познакомить детей с разнообразием хлебобулочных изделий;</li> <li>✓ закрепить представления детей об осеннем урожае, о сельскохозяйственном труде, сельскохозяйственных профессиях (хлебороб, тракторист, комбайнер) и технике;</li> <li>✓ расширять знания о процессе выращивания зерна и изготовления хлебобулочных изделий;</li> <li>✓ воспитывать уважение к труду хлеборобов, пекарей, водителей и т. д.</li> </ul>
	23.10-27.10		Мой дом. Мебель. Бытовая техника	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять знания детей о предметах мебели и технике, способах её использования;</li> <li>✓ учить устанавливать связи между назначением предметов, строением и материалом, из которого сделан предмет;</li> <li>✓ поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов.</li> </ul>
Ноябрь	30.10-03.11	04.11 – День народного единства	Мой город. День народного единства	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ закрепить и расширить знания детей о родном городе: название города, символы, основные достопримечательности;</li> <li>✓ познакомить с историей возникновения города, его названия, с названиями главных улиц;</li> <li>✓ дать представление об основных предприятиях города и общественных учреждениях;</li> <li>✓ воспитывать чувство восхищения красотой родного города, желание сделать его еще красивее;</li> <li>✓ дать представление о государственном празднике – День народного единства, познакомить с его содержанием, памятными местами, посвященными празднику.</li> </ul>
	07.11-10.11		Профессии. Инструменты	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ развивать у детей интерес к разным профессиям, знания о конкретных профессиях и взаимосвязях между ними;</li> <li>✓ формировать отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека;</li> <li>✓ создавать условия для обогащения игровой деятельности, позволяющей детям моделировать отношения между людьми разных профессий.</li> </ul>
	13.11-17.11	16.11 –	Неделя толерантности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о том, что Российская Федерация</li> </ul>

		Всемирный день толерантности	Народы России	(Россия) — огромная многонациональная страна; <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать в детях толерантность, дружелюбие, уважение к людям разных национальностей;</li> <li>✓ развивать чувство сострадания, желание помогать друг другу, уважать окружающих.</li> </ul>
	20.11-24.11	26.11.23 – День матери в России	Семья и семейные традиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширить представления детей о семье и родственных связях;</li> <li>✓ вызвать желание узнать о членах семьи, их занятиях, интересах, интерес и уважение к семейным традициям;</li> <li>✓ воспитывать желание и потребность проявлять заботу о близких и внимание к ним.</li> </ul>
	27.11-01.12	30.11 – Всемирный день домашних животных	Домашние животные. Их роль в жизни человека.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ углублять и систематизировать представления детей о домашних животных и птицах, характерных особенностях внешнего вида, поведения, образа жизни животных и их детенышей;</li> <li>✓ установить взаимосвязь и зависимость жизни животных от человека.</li> </ul>
<b>Декабрь</b>	04.12-08.12	09.12 – День Героев Отечества	Зимушка-зима	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширить и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>✓ развивать наблюдательность, познавательную активность, инициативу.</li> </ul>
	11.12-15.12	12.12 – День Конституции Российской Федерации	Моя страна. Государственные символы России	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках</li> <li>✓ расширять знания детей о родной стране;</li> <li>✓ познакомить со столицей России, с гербом, флагом и гимном РФ;</li> <li>✓ воспитывать патриотические чувства.</li> </ul>
	18.12-22.12	29.12 - День пушистой елочки	Новый год спешит к нам в гости	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять знания детей о традициях праздничной культуры, обычаях празднования Нового года в нашей стране и других странах;</li> <li>✓ побуждать самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию;</li> <li>✓ закрепить навыки совместной деятельности; воспитывать желание порадовать близких, изготовить для них подарки.</li> </ul>
	25.12-29.12	30.12 - День ёлочных игрушек	Новый год – встали дети в хоровод	
<b>Январь</b>	08.01-12.01	11.01 – Международный день «спасибо»	Уроки вежливости и этикета	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о правилах речевого этикета, стимулировать желание самостоятельно выполнять их;</li> <li>✓ развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с основными правилами этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, культуры общения в общественных местах.</li> </ul>
	15.01-19.01	15.01 – День зимующих птиц в России 18.01 - Всемирный день снеговиков	Птицы зимой	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать формировать представления детей о птицах, которые остаются зимовать в наших краях (воробей, голубь, ворона, синица), развивать представления о строении, повадках, питании;</li> <li>✓ помогать птицам, выжить в холодное время года, подкармливать их зимой;</li> <li>✓ формировать заботливое отношение к птицам.</li> </ul>
	22.01-26.01		Зимняя олимпиада	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх;</li> <li>✓ продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;</li> <li>✓ расширять представление о здоровье и его ценности, факторах, на него влияющих.</li> </ul>
Февраль	29.01-02.02	29.01 – День рождения автомобиля	Такой разный транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уточнять и обобщать знания детей о транспорте и его назначении, о различных видах транспорта (наземный, подземный, водный, воздушный); о работе шофера;</li> <li>✓ формировать знания о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> </ul>
	05.02-09.02	08.02 – День российской науки	Путешествие в страну Науки	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления о науке, ученых, опытах и экспериментах;</li> <li>✓ способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению;</li> <li>✓ дать понятие кто такой «ученый»;</li> <li>✓ познакомить с некоторыми из знаменитых русских ученых, их открытиями и изобретениями;</li> <li>✓ развивать познавательно-исследовательские способности и познавательную активность воспитанников;</li> <li>✓ формировать умение самостоятельно анализировать и систематизировать полученные знания;</li> <li>✓ развивать творческое и логическое мышление, воображение.</li> </ul>
	12.02-16.02	16.02 - День	Народные промыслы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширить знания детей о народных промыслах, декоративно-</li> </ul>

		русского валенка		прикладном искусстве, народных игрушках, предметах народного быта; ✓ воспитывать интерес и любовь к народной культуре.
	19.02-22.02	23.02 – День защитника Отечества	Наша армия	✓ расширять знания детей о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, о разных родах войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой технике; ✓ формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, у девочек - уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.
	26.02-01.03	27.02 – Международный день полярного медведя 03.03 – Всемирный день дикой природы	Животные жарких и холодных стран	✓ формировать знания детей о животных Севера (их детенышах, их внешних признаках и среде обитания); ✓ дать представления о травоядных и хищных животных; ✓ знакомить с климатическими условиями разных материков; ✓ рассказать, что в Антарктиде обитают тюлени, морские леопарды, пингвины, моржи.
Март	04.03-07.03	08.03 – Международный женский день	Праздник бабушек и мам	✓ актуализировать знания детей о празднике 8 Марта; ✓ развивать гендерные представления; ✓ воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к женщинам, любовь и заботу о маме, бабушке; ✓ вызывать желание оказывать помощью женщинам.
	11.03-15.03	17.03.23 – Масленица	Традиции и обычаи нашего народа	✓ расширять представления детей о народных традициях и обычаях; ✓ воспитывать интерес и любовь к народной культуре; ✓ продолжать знакомить с народными песнями, плясками.
	18.03-22.03	22.03 – Международный день воды	Живой мир морей и океанов	✓ закрепить и обобщить знание о воде и ее обитателях; ✓ расширять и систематизировать знания детей о представителях морского дна, об их особенностях, о приспособленности к жизни в водной среде.
	25.03-29.03	Последняя неделя марта – неделя детской книги 27.03 - Всемирный день театра	Неделя книги	✓ познакомить детей с содержанием деятельности писателя, художника-иллюстратора, художника-оформителя, процессом создания книг, правилами обращения с книгами; ✓ развивать интерес к книге, представления о многообразии жанров литературы и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

Апрель	01.04-05.04	07.04 - Всемирный день здоровья	Неделя здоровья	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать знания детей об организме человека, о здоровье и его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики, охраны и укрепления здоровья;</li> <li>✓ способствовать становлению у детей устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, потребности в здоровьесберегающим и безопасном поведении.</li> </ul>
	08.04-12.04	12.04 - День космонавтики	Космические дали	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ дать детям знания о космосе, космическом пространстве, о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, о происхождении луны, солнца, звезд;</li> <li>✓ учить самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию, делать маленькие «открытия», включаться в поисковую деятельность.</li> </ul>
	15.04-19.04	18.04 - Международный день памятников и выдающихся мест	Одежда. Обувь	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ познакомить детей с разными видами одежды, деталями одежды, обуви и головных уборов;</li> <li>✓ закрепить знания о назначении одежды;</li> <li>✓ провести связь одежды с временами года;</li> <li>✓ закрепить представления о профессиях, связанных с производством одежды, обуви и головных уборов;</li> <li>✓ дать детям представление об истории одежды, а также познакомить с национальной одеждой.</li> </ul>
	22.04-26.04	22.04 - Международный день Земли	Комнатные растения	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уточнить и расширить представления о комнатных растениях и уходе за ними;</li> <li>✓ воспитывать любовь, бережное отношение к природе.</li> </ul>
Май	29.04-03.05	30.04 - День пожарной охраны	Неделя безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в сети Интернет и способах безопасного поведения;</li> <li>✓ формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</li> </ul>
	06.05-10.05	09.05 – День Победы	Великий День Победы	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять знания детей о Великой Отечественной войне и ее героях;</li> <li>✓ познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны;</li> <li>✓ воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</li> </ul>
	13.05-17.05	13.05 - Всемирный день одуванчика	Цветущий май	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять представления детей о сезонных изменениях в природе, закреплять знания о весенних месяцах, выявлять причинно-следственные связи между живой и неживой природой;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ расширять знания о характерных признаках весны, о первых весенних цветах, о цветущих деревьях и кустарниках;</li> <li>✓ воспитывать бережное отношение к природе.</li> </ul>
	20.05-24.05	20.05 - Всемирный день пчёл	Мир насекомых	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ уточнить и закрепить с детьми понятие «насекомые», используя различные виды детской деятельности;</li> <li>✓ уточнить особенности внешнего вида насекомых;</li> <li>✓ закрепить знания о способах питания, образе жизни, окраске в соответствии с местом обитания, защите от врагов, пользе и вреде, знаний для жизни других обитателей природы.</li> <li>✓ формировать желание получать удовольствие от общения с природой.</li> </ul>
	27.05-31.05		Лето! Ах, лето!	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ продолжать развивать интерес к природе;</li> <li>✓ воспитывать стремление оберегать природный мир, видеть его красоту, следовать доступным правилам поведения в природе;</li> <li>✓ обогащать и расширять представления детей о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений. Оздоровление, укрепление иммунной системы детского организма.</li> </ul>

Приложение 3

**Календарно-тематическое планирование по образовательным областям  
Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»  
Математические представления**

Время проведения	Тема и цель занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений)	Планируемые результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Сентябрь</b>	Тема	Адаптационный период.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3.	Познание: формировать умение ориентировки в пространстве и во времени;	Умеет правильно употреблять слова, обозначающие результаты сравнения: по-

	Цели	Подготовить детей к организованным занятиям по формированию элементарных математических представлений (способы измерения величин, количественные представления, ориентировка в пространстве и во времени и т. п.).	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько - сколько. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.12).	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько-сколько Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер,ночь.(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.13).	Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.14).	учить сравнивать предметы и группы предметов по величине, по цвету. Коммуникация: учить правильно употреблять в речи сравнительные прилагательные.	ровну, столько, больше, меньше и составлять с ними словосочетания. Умеет определять и правильно называть части суток; владеет умением определять положение предметов по отношению к себе.
1	2	3	4	5	6	7	8
Октябрь	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4.	Чтение: закреплять представление о составе числа 3 во время чтения сказки «Три медведя».» Три поросенка» Познание: учить определять пространственные направления,	Эмоционально воспринимает сюжет сказки «Три медведя» и умеет интонационно выделять речь персонажей; владеет навыком правильного согласования числительных в роде и падеже;
	Цели	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять	Учить считать в пределах 3, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку; согласовывать их в роде, числе и падеже.	Продолжать учить считать в пределах 3, соотносить число с элементом множества, самостоятельно обозначать итоговое число, правильно отвечать на вопрос		

		плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая словами: высокий - низкий, выше - ниже. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.15).	геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно-двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руку, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево - направо, слева - справа.(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.17).	Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте). Расширять представления о частях суток и их последовательности.(В.А. Позина «ФЭМП средняя группа стр.18).	«Сколько?» Развивать умение определять пространственное направление от себя : вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.19).	используя систему отсчёта. Физическая культура: в двигательном режиме закреплять понятия «вверху-внизу», «слева-справа».	проявляет интерес к экспериментированию при определении пространственных направлений; умеет выполнять упражнения, ориентируясь в пространстве, и находить левую и правую стороны.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Ноябрь</b>	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4.	Коммуникация: формировать умение давать полноценный ответ на поставленный вопрос; учить правильно употреблять в речи числительные и составлять словосочетания с ними. Музыка: на примере	Владеет умением составлять короткие предложения с использованием порядковых числительных; умеет в игре со сверстниками использовать в речи считалочки; умеет петь и
	Цели	Закреплять умение считать в пределах 3.Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопрос: «Сколько?» «Который по счету?». Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы. Познакомить с	Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4. Учить считать в пределах 4. Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с треугольником.	Закреплять умение считать в пределах 4. Познакомить с порядковым значением числа. Учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат,	Познакомить с образованием числа 5. Учить считать в пределах 5. Закреплять представление о последовательности частей суток: утро, день, вечер,ночь. Упражнять в различении геометрических		



		прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.21)	Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.23)	треугольник, прямоугольник. Раскрыть на конкретных примерах значение понятий: быстро,медленно.(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.24)	фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.25)	музыкальных произведений закреплять понятия «быстро-медленно».	выполнять движения в соответствии с музыкальным темпом произведения (медленно, быстро).
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
Декабрь	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4.	Коммуникация: учить составлять рассказы	Умеет использовать в речи прилагательные

	Цели	Продолжать учить считать в пределах 5. Познакомить с порядковым значением числа 5. Учить: сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине); обозначать результаты сравнения словами: длиннее, шире, короче, уже. Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.(В.А.Позина «ФЭМП средняя . стр.28)	Закреплять умение счетной деятельности в пределах 5. Формировать: представления о равенстве и неравенстве двух групп на основе счета. Упражнять: в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг); - сравнении предметов, фигур по размерам, формам, цветам, разному количеству. Способствовать формированию представлений о количественных отношениях. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.29).	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы»Сколько?» «Который по счету?», «На каком месте?» Познакомить с цилиндром. Учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.31).	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представление о последовательности частей суток: утро, день,вечер,ночь. В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.32).	описание по картинке с использованием понятий «вверху, внизу, слева, справа, впереди сзади». Физическая культура: закреплять представление о порядковых числительных при построениях и перестроениях, в подвижной игре.	и составлять словосочетания с ними для обозначения результатов сравнения предметов (длиннее, шире, короче); умеет договариваться и согласовывать действия со сверстниками во время проведения подвижных игр.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Январь</b>	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4.	Чтение: формировать умение сравнивать	Владеет навыком самостоятельного

	Цели	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко-близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.33).	Упражнять в счете на слух в пределах 5. Уточнять представления о пространственных отношениях: далеко - близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий.(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.34).	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, самый короткий. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг,квадрат, треугольник,прямоугольн ик. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.35).	Упражнять в счете на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа,налево, направо)(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.36).	предметы по форме и величине во время чтения сказки «Три медведя». Коммуникация: учить составлять небольшой рассказ или сказку с употреблением слов вчера, сегодня, завтра; правильно употреблять в речи прилагательные в превосходной степени.	обследования предметов (сенсорно-моторные действия). Умеет самостоятельно придумывать условие игры, используя понятия «далеко-близко»; проявляет инициативу в организации игры с группой сверстников.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Февраль</b>	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4.	Художественное творчество: учить составлять из частей или на частях целостное изображение предмета; в рисунке закреплять понятие	Умеет составлять небольшой рассказ на тему «Моя семья» с использованием слов вчера, сегодня, завтра; умеет в рисунке и аппликации
	Цели	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представление о значении слов: вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать 3	Учить считать различные движение в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	Учить воспроизводить указанное количество движений в пределах 5. Учить двигаться в заданном направлении:		

		предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый широкий, уже, самый узкий. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.37).	относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, вперди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.39).	Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь. (В.А. Позина «ФЭМП средняя группа стр.40).	вперед, назад, налево, направо. Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей. (В.А. Позина «ФЭМП средняя группа стр.42).	«части суток». Физическая культура: формировать умение двигаться в заданном направлении или со сменой направления; разучивание комплекса ритмической гимнастики из 5 упражнений.	передавать несложный сюжет, объединяя 3-4 предмета; выполняет команды «вперёд, назад, кругом, налево, направо» во время выполнения двигательных упражнений.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Март</b>	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4.	Чтение: закреплять умение сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросёнка». Художественное творчество: изготовление	Умеет использовать в речи слова, обозначающие превосходную степень сравнения, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
	Цели	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предмета( в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности,	Закреплять представление о том , что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать 3 предмета по высоте, обозначать результаты сравнения словами:	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами( в пределах 5). Упражнять в умнении сравнивать 4-5 предметов по высоте. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.45).	Закреплять представления о том, что результат счета от расстояния между предметами( в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его	сравнивать предметы по величине во время чтения сказки «Три поросёнка». Художественное творчество: изготовление	

1	2	3	4	5	6	7	8
		<p>обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.43).</p>	<p>самый высокий, ниже, самый низкий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.44).</p>		<p>с шаром (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.46).</p>	<p>игрушек цилиндрической и круглой формы.</p>	
<b>Апрель</b>	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4.	Социализация: формировать навык ролевого поведения в дидактической игре «Магазин». Физическая культура: проводить спортивные и подвижные игры с обучением ориентированию в пространстве.	Владеет умением согласовывать действия с детьми и распределять роли для участия в игре «Магазин»; умеет выполнять определённое количество упражнений; делать остановку на счёт «четыре».
	Цели	<p>Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко-близко.(В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.48).</p>	<p>Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, растрдывать их убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше,</p>	<p>Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь ( в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине. (В.А. Позина «ФЭМП средняя группа стр.50).</p>	<p>Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета ( размера, цвета) Упражнять в умении сравнивать предметы по величине, растрдывать их убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый</p>		

			еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток: утро, день, вечер, ночь. (В.А.Позина «ФЭМП средняя группа стр.49).		маленький, больше. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные отношения относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз. (В.А. Позина «ФЭМП средняя группа стр.51).		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Май</b>	Тема	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 1. Количество и счет.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 2. Величина.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 3. Сходства и различия геометрических фигур.	Взросло-детская (партнерская) деятельность № 4. Ориентировка в пространстве, во времени.	Художественное творчество: выполнить аппликацию с использованием геометрических фигур. Физическая культура: организовать спортивную игру на участке детского сада с использованием ориентиров;	Умеет соотносить форму предметов мебели и посуды с геометрическим и фигурами в лепке и аппликации; умеет соблюдать правила игры и планировать последовательность действий для достижения результата.
	Цели	Закреплять умение в счете предметов. Упражнять в счете на слух, на ощупь, а также в счете движений.	Закреплять умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте; умение раскладывать 3-5 предметов в ряд в порядке возрастания (убывания) их длины (ширины, высоты или величины в целом), ориентируясь на образец.	Упражнять в установлении признаков сходства и различия между кругом и шаром, квадратом и цилиндром, квадратом и кубом. Узнавать и обозначать словом форму знакомых предметов, то есть называть, какие предметы похожи на круг (тарелка, блюдце), прямоугольник	Развивать ориентирование в пространстве на участке детского сада, сочетая с понятиями «далеко-близко». Формировать: - обобщенное представление о сутках;		

				(крышка стола, дверь, окно), шар (мяч, арбуз), цилиндр (стакан, башня), треугольник.	- опыт восприятия размеров предметов и оценку их величины; - навык дифференциации предметов.	учить выполнять прыжки в длину, в высоту под счёт.	
--	--	--	--	--	---	--	--

**Окружающий мир, природа, сенсорные эталоны и познавательные действия**

Месяц	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели		Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений	Планируемые результаты
	1	2	3	4	5		
Сентябрь	Тема	Что нам осень принесла?	Расскажи о любимых предметах.	У медведя во бору грибы, ягоды беру.	Моя семья.	Коммуникация: учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Познание: формировать навык свободного ориентирования в пространстве, формировать знания сезонных изменений в природе.	Умеет вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад.
	Цели	Расширять представления детей об овощах и фруктах. Закреплять знания о сезонных изменениях в природе. Дать представления о пользе витаминов.( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» –средняя группа стр.28).	Закреплять умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке формирование умения описывать предмет, называя его название, детали ,функции материал. .( О.В. Дыбина	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе. Формировать представления о растениях леса: грибах и ягодах. Расширять представления о пользе природных витаминов для человека и животного. .( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» –средняя группа стр.30).	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальное представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат(сестра) ,мама, папа-дочь и сын ,бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям- членам семьи. .( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.19) .		

1	2	3	4	5	6	7	8
			«Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.18).				
<b>Октябрь</b>	Тема	Мой родной город.	Профессия спасатель.	Петрушка идет трудиться .	Профессия повар.	Коммуникация: учить обращаться к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Коммуникация: обсуждать с детьми самые красивые места родного города, делиться впечатлениями. Познание:рассказать о профессиях спасателей повара детского сада.	Владеет навыком составления рассказа по картинке или фотографии родного города; знает названия профессий в детском саду.
	Цели	Воспитывать любовь к родному краю. Рассказать о самых красивых местах родного города, других его достопримечательностях. Дать понятие: кто такие горожане, москвичи, волгоградцы и т. п.	Формировать интерес к различным профессиям, познакомить с профессией спасателя. Закрепить знание правил безопасного поведения.(Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр.44).	Учить детей группировать предметы по значению. Воспитывать желание помогать взрослым. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.21).	Познакомить с профессией повара. Закрепить знания об основных продуктах(овоци, фрукты,крупа), кухонных принадлежностях( посуда,м ебель) .(Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр.47).		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Ноябрь</b>	Тема	Зимние посиделки. Беседа о домашних животных.	Мои друзья.	Детский сад наш так хорош- лучше сада не найдешь.	Скоро зима! Беседа о жизни диких животных в лесу.	Коммуникация: учить обращаться к ребятам по имени. Коммуникация	Умеет вежливо выражать свою просьбу,благодарить за
	Цели	Закреплять знания детей о сезонных изменениях в природе.	Формировать понятие «друг» «дружба».	Уточнить знания детей о детском саде. Расширять знания о	Дать представления о жизни диких животных зимой.формировать интерес		



		Расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года. формировать желание заботиться о домашних животных. ( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» –средняя группа стр.38)	Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, побуждать их к добрым поступкам, учить сотрудничать, сопереживать, проявлять заботу и внимание друг к другу. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.21)	людях различных профессий, работающих в детском саду. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.27)	к окружающей природе. Воспитывать заботливое отношение к животным( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» – средняя группа стр.341)	я: обсуждать с детьми самые красивые места детского сада. Познание: рассказать о диких животных в лесу.	оказанную услугу. Владеет умением ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, знает маршрут из дома в сад умеет ухаживать за домашними животными дома.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Декабрь</b>	Тема	Дежурство в уголке природы.	Безопасность дома.	Почему растаяла Снегурочка.	Целевая прогулка «Что такое улица?».	Чтение: читать отрывки сказки «Снегурочка» Коммуникация: обсуждать значение безопасности дома и на улице. Познание: рассказывать о свойствах воды, прово-	Умеет самостоятельно дежурить в уголке природы, умеет правильно поливать комнатные растения; проявляет интерес к эксперименталь-
	Цели	Показать детям особенности дежурства в уголке природы. Формировать ответственность по отношению к уходу за растениями и животными. ( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» –средняя группа стр.43).	Закреплять представления об опасных для жизни и здоровья людей предметах и ситуациях. Предостерегать от неприятностей, связанных с контактом с незнекомыми	Расширять представления детей о свойствах воды, снега и льда. Устанавливать элементарные причинно-следственные связи: снег тает и превращается в воду, на морозе вода замерзает и превращается в лед. ( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском	Формировать элементарные представления об улице. Обращать внимание детей на дома, здания разного назначения. Закреплять знания о названии улицы, на которой находится детский сад. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.31).	воды, прово-	

			людьми.(Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр.58).	саду» –средняя группа стр.45) .		дять эксперимент со снегом и льдом.	ной деятельности.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Январь</b>	Тема	Узнай все о себе, воздушный шарик.	Замечательный врач.	Стайка снегирей на ветках рябины.	Зачем людям нужна одежда.	Познавательное развитие:	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов на основе сенсорно-моторных действий; умеет отличать на слух глоса разных птиц и сравнивать их со звучанием музыкальных инструментов.
	Цели	Познакомить детей с качествами и свойствами резины. Учить устанавливать связь между материалом, из которого сделан предмет. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.33).	Дать детям представления о значимости труда врача и междсестры их заботливом отношении к детям людям. Показать, что продукты труда врача и междсестры отражают их чувства, личностные качества интересы. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.34).	Расширять представления детей о многообразии птиц. Учить выделять характерные особенности снегиря.формировать желание наблюдать за притами, прилетающими на участок, и подкармливать их( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» –средняя группа стр.48).	Рассказать для чего нужна одежда, различать мужскую и женскую одежду, воспитывать бережное отношение к человеческому труду. (Л.А. Кондрыкинская «Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет» стр.63).	о перелетных птица Музыка: слушать музыкальные произведеия голосами птиц.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

Февраль	Те ма	В мире стекла.	Наша армия.	Рассматривание кролика.	Посадка лука.	Познавательное развитие:	Знает названия военных профессий, умеет составлять рассказ по картинкам на военную тему.
	Цели	Помочь детям выявить свойства стекла( прочное, прозрачное,цветное ,гладкое) воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.36).	Дать детям представления о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества»( воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями(моряки танкисты, летчики, пограничники) воспитывать гордость за наших воинов. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.37).	Дать детям представление о кролике. Учить выделять характерные особенности внешнего вида кролика. Формировать интерес к животным. ( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» –средняя группа стр.53).	Расширять представления детей об условиях, необходимых для роста и развития растения( почва, влага,тепло и свет) дать элементарные понятия о природных витаминах. Формировать трудовые умения и навыки.	рассказывать о государственных праздниках, значении Российской армии. Интеграция Труд: учить сажать лук и ухаживать за ним.	

1	2	3	4	5	6	7	8
Март	Тема	В мире пластмассы.	В гостях у музыкального руководителя.	Мир комнатных растений.	В гости к хозяйке луга.	Коммуникация: учить делиться впечатлениями от наблюдения насекомых .	Владеет навыком ухаживания за комнатными растениями.
	Цели	Познакомить детей со свойствами и качествами предметов из пластмассы. помочь выявить свойства пластмассы( гладкая ,легкая, цветная). Воспитывать бережное отношение к вещам. Развивать любознательность. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.40).	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами музыкального руководителя. Подвести к пониманию целостного образа музыкального руководителя, развивать эмоциональное отношение к нему.( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.41).	Расширять представления детей о комнатных растениях, их пользе и строении. Учить различать комнатные растения по внешнему виду. ( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» –средняя группа стр.53).	Расширять представления детей о разнообразии насекомых. Закреплять знания о строении насекомых. Формировать бережное отношение к окружающей природе. Учить отгадывать загадки о насекомых. ( О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» –средняя группа стр.59).		
1	2	3	4	5	6	7	8
Апрель	Тема	Дом, в котором ты живешь.	Поможем Незнайке вылепить посуду.	Путешествие в прошлое кресла.	Насекомые на участке.	Интеграция. Чтение: читать отрывки стихотворения «Федорино горе» о посуде (интеграция)	Умеет классифицировать названия предметов посуды; умеет
	Цели	Познакомить с названиями улиц, на которых живут дети.	Расширять представления детей о	Знакомить детей с назначением предметов домашнего обихода	Наблюдать за насекомыми. Воспитывать доброжелательное отношение к		

		Объяснить, почему важно знать свой домашний адрес, адрес детского сада.	свойства природных материалов. Учить сравнивать свойства песка и глины. Формировать представления о том, что из глины можно лепить игрушки и посуду. Закреплять умения детей лепить из глины.. (О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» – средняя группа стр.64).	(табурет, стал, кресло). Учить определять некоторые особенности предметов ( части, форма). (О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением» стр.43).	насекомым	Коммуникация: рассказывать о разнообразиях насекомых и их значении. (познавательное развитие в интеграции).	составлять самостоятельные рассказы о своих наблюдениях за растениями и насекомыми.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Май</b>	Тема	Мой город.	На чем я путешествую.	Путешествие в прошлое одежды.	Насекомые на участке.	Коммуникация: побуждать детей к обсуждению своих обязанностей по дому. Художественное творчество: учить выполнять	Умеет классифицировать названия видов транспорта; знает правила поведения в общественном
	Цели	Продолжать закреплять знания детей о названии родного города, знакомить с его достопримечательностями. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и	Познакомить с обобщающим понятием «транспорт». Закрепить знания о различных видах транспорта, о частях автомобиля.	Знакомить детей с назначением и функциями предметов одежды, необходимых для жизни человека. ( О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным	Закреплять умение называть насекомых (жук, бабочка, муха). Дать элементарное представление о муравьях		

		социальным окружением» стр.46).	Расширить представления об общественном транспорте. Проверить знание правил поведения пассажира.	окружением» стр.48).		поделки на тему растений и насекомых (социально – коммуникативное и познавательное развитие в интеграции).	транспорте.
--	--	---------------------------------	--	----------------------	--	--	-------------

### Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Месяц	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 1-й недели		Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 2-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 3-й недели	Тема и цели детско-взрослого взаимодействия 4-й недели	Обеспечение интеграции направлений	Планируемые результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
Сентябрь	Тема	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?».	Звуковая культура речи: звуки с и съ.	Обучение рассказыванию «Наша неваляшка».	Чтение стихотворения И.Бунина «Листопад».	Речевое развитие: учить названия игрушек. Музыка (интеграция):учить чётко и внятно проговаривать слова, вслушиваться в звучание слов.	Владеет умением определять и называть форму, цвет, размер и действия каждой игрушки. Умеет различать музыкальные звуки по высоте и воспроизводить их на музыкальных инструментах
	Цели	Помочь детям понять, что и зачем они будут делать на занятиях по развитию речи.(В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.27).	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в произношении звука( в словах и фразовой речи).(В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.28).	«Развитие учить детей, следуя плану рассматривания игрушки, рассказывать о ней при минимальной помощи педагога (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.29).	«Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе..(В.В.Гербова стр.30).		

1	2	3	4	5	6	7	8
							с помощью педагога и самостоятельно.
<b>Октябрь</b>	Тема	Чтение сказки К.Чуковского «Телефон».	Звуковая культура речи: звуки <b>Зи Зь</b> .	Заучивание русской народной песенки «Тень-тень-потетень».	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов-описание игрушек.	Интеграция речевого развития со смежными образовательными областями .Чтение: учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние.: Учить понимать и слышать интонацию речи, вслушиваться в интонацию слов.	Владеет навыком разделять игровые и реальные взаимодействия со сверстниками или взрослыми. Умеет вежливо выражать свою просьбу и благодарить за оказанную услугу. Умеет самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.
	Цели	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.31).	Упражнять детей в произношении изолированного звука З ( в слогах, словах). Учить произносить звук З твердо и мягко ;различать слова со звуками З,Зь. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.32).	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.33).	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.34).		
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Ноябрь</b>	Тема	Чтение сказки «Три поросенка».	Звуковая культура речи: звук <b>Ц</b> .	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». чтение стихов о поздней осени.	Составление рассказа об игрушке. Дидактическое упражнение «Что из чего?».	Речевое развитие (в интеграции):. учить правильно называть игрушки и рассказывать об	Владеет навыком самостоятельных сенсорно-моторных

	Цели	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка», помочь понять смысл и выделять слова, передающие страх поросят и страдания ошпаренного волка кипятком. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.35).	Упражнять детей в произношении звука Ц( изолированного в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова начинающие со звука Ц. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.36).	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.38).	Проверить, насколько у детей сформировано умение составлять последовательный рассказ об игрушке. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.39) .	их назначении. Чтение: учить эмоционально откликаться на переживания персонажей сказок и употреблять в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние.	действий во время обследования предметов быта; умеет узнавать песни по мелодии.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Декабрь</b>	Тема	Чтение русской народной сказки «Лисичка-сестричка и волк».	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Обучению рассказыванию по картине «Вот это снеговик!».	Звуковая культура речи: звук Ш.	Речевое развитие (в интеграции). Чтение: формировать навык	Владеет навыком ролевого поведения и
	Цели	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка-сестричка и волк», помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.43)	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запомнить и выразительно читать стихотворение. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.44)	Учить детей составлять рассказы по картине без повторов и пропусков существенной информации. Обучать умению придумывать название картине. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней	Показать детям артикуляцию звука Ш, учить четко произносить звук. Различать слова со звуком Ш. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.46)	выразительного чтения и пересказа прочитанного, учить инсценировать отрывки из сказки	перевоплощения в персонажей произведения. Умеет выделять звуки в слове и подбирать мелодии на заданный звук. Владеет техникой выполнения упражнений артикуляционн



1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Январь</b>	Тема	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Звуковая культура речи: звук Ж.	Обучению рассказыванию по картине «Таня не боится мороза».	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать».	Речевое развитие (в интеграции) Чтение: учить правильно понимать смысл сказки. Познание:	Умеет самостоятельно пересказывать сказку. Владеет умением запоминать и вовремя выполнять поручения.
	Цели	Помочь детям вспомнить им известные русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье». (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.48).	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука Ж. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.49).	Учить детей рассматривать картину и рассказывать о ней в определенной последовательности. Учить придумывать название картины. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.50).	Выяснить, какие программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.52).	Учить правильно произносить звуки и соотносить слова со звуками.. Социализация: формировать умение планировать последовательность своих действий в игровой деятельности.	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Февраль</b>	Тема	Мини-викторина по сказкам К.Чуковского. чтение произведения «Федорино горе».	Звуковая культура речи: звук Ч.	Составление рассказов по картине «Наполянке».	Урок вежливости.	Чтение: учить правильно понимать смысл сказки.	Владеет навыком составления рассказа по картинке. Умеет объяснять как правильно встречать гостей.
	Цели	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К.Чуковского. познакомить со сказкой «Федорино горе» (В.В.Гербова	Объяснить детям, как правильно произносить звук Ч. Упражнять в произношении звука. Развивать фонематический	Помогать детям рассматривать и описывать картину в определенной последовательности. Продолжать учить придумывать	Рассказать детям о том, как принято встречать гостей, как и что лучше показать гостю, чтобы он не заскучал. » (В.В.Гербова	Здоровье: учить правильно выполнять упражнения дыхательной и артикуляционной	

1	2	3	4	5	6	7	8
		«Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.53).	слух детей. » (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.53).	название картины. » (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.55).	«Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.56).	гимнастик для формирования воздушного потока.	
<b>Март</b>	Тема	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Звуковая культура речи: звуки Щ-Ч.	Русские сказки (мини-викторина). Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Составление рассказа по картине.	Чтение: учить запоминать текст прочитанной сказки и эмоционально пересказывать прочитанное. Познание: учить правильно определять положение предметов в пространстве.	Знает название предметов, которые окружают в помещении детского сада, и умеет определять их положение в пространстве по отношению к себе. Умеет тактично доказывать и объяснять свою позицию при оценивании пересказа сверстников; проявляет инициативу в оказании помощи товарищам.
	Цели	Познакомить детей со стихотворением А.Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.59).	Упражнять детей в правильном произнесении звука Щ и дифференциации звуков Щ-Ч. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.60).	Помочь детям вспомнить названия и содержание уже известных им сказок. Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.60).	Проверить умеют ли дети придерживаться определенной последовательности, составляя рассказ по картине. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.62).		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>

<b>Апрель</b>	Тема	Чтение детям сказки Д.Мамина-Сибиряка«Сказка про Комара Комаровича».	Звуковая культура речи: звуки Л,ЛЬ.	Обучение рассказыванию: работа с картиной-матрицей и раздаточными картинками.	Заучивание стихотворений.	Чтение: учить запоминать текст прочитанной сказки и эмоционально пересказывать сказку.	Владеет умением формировать обобщающие понятия о звуках.
	Цели	Познакомить детей с авторской литературной сказкой . помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.63).	Упражнять детей в четком произнесении звука Л. Совершенствовать фонематическое восприятие- учить определять слова со звуками Л,ЛЬ. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.63).	Учить детей создавать картину и рассказывать о ее содержании. Развивать творческое мышление. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.65).	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.65)		
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
<b>Май</b>	Тема	День Победы.	Звуковая культура речи: звуки Р,РЬ.	Беседа о транспорте.	Литературный калейдоскоп.	Речевое развитие (в интеграции)	Владеет техникой упражнений артикуляционной и дыхательной гимнастик. Умеет правильно употреблять в речи предлоги. Умеет чётко и ясно
	Цели	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т.Белозерова «Праздник Победы» (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука Р и РЬ в словах. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.69).	Обогатить и уточнить: - представления о транспорте; - понимание общественной значимости труда шофера, водителя.	Выяснить есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы. Знают ли они считалки, загадки. (В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду» занятия в средней группе. стр.71).	Чтение: учить эмоциональному прочтению стихотворения. Музыка: учить слушать музыкальные сказки и эмоционально на них откликаться.	

		стр.68).					произносить фразы в различном темпе и с разной громкостью
--	--	----------	--	--	--	--	---

### Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Этапы деятельности	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Физкультурная деятельность (занятие) 1-3	Физкультурная деятельность (занятие) 4-6	Физкультурная деятельность (занятие) 7-9	Физкультурная деятельность (занятие) 10-12
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Сентябрь</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> владеет основными видами движений и выполняет команды «вперёд, назад, вверх, вниз»; умеет строиться в колонну по одному и ориентироваться в пространстве; владеет умением прокатывать мяч в прямом направлении; самостоятельно выполняет гигиенические процедуры; соблюдает правила поведения при их выполнении; знает и соблюдает правила безопасности при проведении занятий в спортивном зале и на улице.				
<b>Вводная.</b>	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, в рассыпную с высоким подниманием коленей, перестроение в три звена.			
<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем
<b>Основные виды движения.</b>	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина - 3 м, ширина- 15 см). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча). 3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина-10 см).	1. Подпрыгивание на месте на двух ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. 3. Повтор подпрыгивания. 4. Ползание на	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное положение - стоя на коленях. 2. Подлезать под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезать под дугу, поточно 2 колоннами.	1. Подлезать под шнур, не касаясь руками пола. 2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота - 15 см), перешагивая через кубики, руки на

	4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка.	четвереньках .	5. Прыжки на двух ногах между кеглями.	поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах.
<b>Подвижные игры.</b>	«Найди себе пару».	«Пробеги тихо».	«Огуречик, огуречик».	«Подарки».
<b>Малоподвижные игры.</b>	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному.	«Карлики и великаны».	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой.	«Пойдём в гости».
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Октябрь</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> знает о пользе утренней зарядки и зарядки после сна; ориентируется в пространстве при изменении направления движения, при ходьбе и беге между предметами; умеет выполнять дыхательные упражнения при ходьбе на повышенной опоре; выразительно и пластично выполняет движения игры «Мыши за котом» и танцевальные движения игры «Чудо-остров».				
<b>Вводная.</b>	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба враспынную, на сигнал - построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках.			
<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Без предметов.	Со скакалками.	С кубиками.	С султанчиками.
<b>Основные виды движений.</b>	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до шнура, перепрыгнуть и пойти дальше.	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение - стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой.	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезать под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина - 15 см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными мячами, положенными в две линии.	1. Подлезать под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с продвижением вперед,

				фронтально).
<b>Подвижные игры.</b>	«Кот и мыши».	«Цветные автомобили».	«Совушка», «Огуречик».	«Мы - весёлые ребята», «Карусель».
<b>Малоподвижные игры.</b>	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой.	«Чудо-остров». Танцевальные движения.	«Найди и промолчи».	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Ноябрь</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> знает о пользе закаливания и проявляет интерес к выполнению закаливающих процедур; соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков на двух ногах с продвижением вперёд и через препятствия, владеет техникой перебрасывания мяча с учётом правил безопасности; знает значение и выполняет команды «вперёд, назад, кругом» при ходьбе на повышенной опоре; умеет соблюдать правила игры и меняться ролями в процессе игры.				
<b>Вводная.</b>	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег врассыпную, с остановкой на сигнал.			
<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Без предметов.	Со скакалками.	С кубиками.	С султанчиками.
<b>Основные виды движений.</b>	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасывание мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м).	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м).	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю».
<b>Подвижные игры.</b>	«Самолёты», «Быстрее к своему флажку».	«Цветные автомобили».	«Лиса в курятнике».	«У ребят порядок...».

<b>Малоподвижные игры.</b>	«Угадай по голосу».	«На параде». Ходьба в колонне по одному за ведущим с флажком в руках.	«Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано».	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз («в гору и с горы»).
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Декабрь</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> владеет техникой выполнения дыхательных упражнений по методике А. Стрельниковой и самостоятельно их выполняет; умеет задерживать дыхание во время выполнения ходьбы и бега на повышенной опоре; соблюдает технику безопасности при выполнении прыжков со скамейки и из обруча в обруч; проявляет инициативу в оказании помощи взрослым и детям.				
<b>Вводная.</b>	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными в рассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег в рассыпную с нахождением своего места в колонне.			
<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Без предметов	С мячом	С кубиками	С султанчиками
<b>Основные виды движений.</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки со скамейки (20 см).</li> <li>2. Прокатывание мячей между набивными мячами.</li> <li>3. Прыжки со скамейки (25 см).</li> <li>4. Прокатывание мячей между предметами.</li> <li>5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу.</li> <li>2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через 5-6 набивных мячей.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз).</li> <li>2. Ходьба по скамейке, руки на поясе.</li> <li>3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше.</li> <li>4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом).</li> <li>2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах.</li> <li>3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола.</li> <li>4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу).</li> <li>5. Спрыгивание с гимнастической скамейки.</li> </ol>

<b>Подвижные игры.</b>	«Трамвай», «Карусели».	«Поезд».	«Птичка в гнезде», «Птенчики».	«Котята и щенята».
<b>Малоподвижные игры.</b>	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений.	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания.	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному.	«Не боюсь».
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Январь</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> владеет умением передвигаться между предметами и сравнивать их по размеру; умеет ориентироваться в пространстве во время ходьбы и бега со сменой ведущего и в разных направлениях; знает понятие «дистанция» и умеет её соблюдать; владеет навыком самомассажа, умеет рассказать о пользе ходьбы по ребристой поверхности босиком; выполняет танцевальные движения с учётом характера музыки, проявляет интерес к участию в музыкальных играх.				
<b>Вводная.</b>	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, в рассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий.			
<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	С мячом.	С косичкой.	С обручем.	Без предметов.
<b>Основные виды движений.</b>	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4-5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната. 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (руки внизу).	1. Отбивание мяча о пол (10-12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях (2-3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2-3 раза).	1. Подлезать под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине - приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета».	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола) 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки внизу).
<b>Подвижные игры.</b>	«Найди себе пару».	«Самолёты».	«Цветные автомобили».	«Котята и щенята».
<b>Малоподвижные</b>	«Ножки отдыхают».	«Зимушка-зима».	«Путешествие по реке».	«Где спрятано?», «Кто



<b>игры.</b>	Ходьба по ребристой доске (босиком).	Танцевальные движения.	Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке.	назвал?».
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Февраль</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> умеет соблюдать правила безопасности во время ходьбы и бега с изменением направления, по наклонной доске, перепрыгивая через шнуры; умеет проявлять инициативу в подготовке и уборке места проведения занятий; умеет считаться с интересами товарищей и соблюдать правила подвижной или спортивной игры.				
<b>Вводная.</b>	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег врассыпную с остановкой, перестроение в звенья.			
<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Без предметов.	С мячом.	С гантелями.	Без предметов.
<b>Основные виды движений.</b>	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры (6-8 шт.). 4. Ходьба по скамейке на носках (бег со спрыгиванием).	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5-6 раз). 3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке.	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м).	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.
<b>Подвижные игры.</b>	«У медведя во бору».	«Воробышки и автомобиль».	«Перелёт птиц».	«Кролики в огороде».
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Март</b>				
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> соблюдает правила безопасности при выполнении прыжков в длину с места; умеет прокатывать мяч по заданию педагога: «далеко, близко, вперёд, назад», планировать последовательность действий и распределять роли в игре «Охотники и зайцы».				
<b>Вводная</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; врассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; врассыпную между предметами, не задевая их.			
<b>Общеразвивающие</b>	Без предметов.	С мячом.	С косичкой.	Без предметов.

<b>упражнения.</b>				
<b>Основные виды движений.</b>	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3—4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз.	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд.	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине - присесть, встать, пройти.	1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 3. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками.
<b>Подвижные игры.</b>	«Совушка».	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки».	«Котята и щенята».
<b>Малоподвижные игры.</b>	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на носках с выполнением дыхательных упражнений.	«Стоп»	«Угадай по голосу»	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с упражнениями ритмической гимнастики.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Апрель</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> соблюдает правила безопасности во время метания мешочка и знает значение понятий «дальше, ближе»; умеет соблюдать дистанцию при построении и движении на площадке, выполняет команды «направо, налево, кругом»; владеет техникой выполнения дыхательных упражнений; умеет выполнять упражнения ритмической гимнастики под счёт и определённое количество раз				
<b>Вводная.</b>	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; в рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; в рассыпную между предметами, не задевая их			
<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	Без предметов	С кеглей	С мячом	С косичкой
<b>Основные виды движений.</b>	1. Ходьба и бег в колонне по одному; с поиском своего места в колонне; 2. Упражнения с мячами, упражнения в равновесии.	1. Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки. 2. Прыжки в длину с места, метание мячей в вертикальную цель с	1. Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу воспитателя. 2. Метание мешочков на	1. Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную. 2. Ходьба по

		расстояния 1.5 м. способом от плеча. 3. ходьба по ограниченной площади опоры.	дальность правой и левой рукой. 3. Перебрасывание мяча друг другу.	гимнастической скамейке приставными шагом. 3. Упражнять детей В ходьбе и беше между предметами.
<b>Подвижные игры.</b>	«Пробеги тихо»	«Совушка »	«Воробышки и автомобиль»	«Догони пару »
<b>Малоподвижные игры.</b>	«Найдем воробышка»	«Море волнуется раз...»	«Угадай по голосу» релаксация	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения релаксация
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Май</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> владеет навыками лазания по гимнастической стенке, соблюдает правила безопасности при спуске; умеет метать предметы разными способами правой и левой рукой; владеет навыком самостоятельного счёта (до 5-ти) прыжков через скамейку; через скакалку; планирует действия команды в игре «Удочка», соблюдает правила игры и умеет договариваться с товарищами по команде.				
<b>Вводная.</b>	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка».			
<b>Общеразвивающие упражнения.</b>	С кубиками.	С обручем.	С гимнастической палкой.	Без предметов.
<b>Основные виды движений.</b>	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2-3м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность.	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка».	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек.	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один - двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу - двумя руками снизу, ловля после отскока.
<b>Подвижные игры.</b>	«Котята и щенята».	«Зайцы и волк».	«Подарки».	«У медведя в бору».

**Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности			
	1 -я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
1	2	3	4	5
<b>Сентябрь</b>				
<p><b>Планируемые результаты:</b> владеет навыком рисования кистью и навыком закрашивания карандашом; умеет рисовать и лепить предметы круглой и овальной формы, разные по размеру; умеет эмоционально и тактично оценивать работы свои и своих товарищей, выбирать лучшие с эстетической точки зрения; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами, клеем; владеет навыком самостоятельного конструирования.</p>				
Рисование.	Нарисуй картинку про лето.	Цветные шары (круглой и овальной формы).	Красивые цветы.	На яблоне поспели яблоки.
	<p>Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приемы рисования кистью;</li> <li>- умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</li> </ul> <p>Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.</p>	<p>Продолжать знакомить с приемами изображения пред метов овальной и круглой формы. Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать эти формы, выделять их отличия;</li> <li>- передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы.</li> </ul> <p>Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать кистью и красками;</li> <li>- правильно держать кисть, промывать ее и осушать.</li> </ul> <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения.</p>	<p>Учить: - рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке образ фруктового дерева;</li> <li>- быстрому приему рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ.</li> </ul>
Лепка.	Яблоки и ягоды	Большие и маленькие мор-	Огурец и свекла.	Лепка по замыслу.

	(«Персики и абрикосы»).	ковки.		
	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам.	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом.	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными - при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей.
Аппликация. Конструктивная деятельность	Красивые флажки.	Загородки и заборы.	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы.	Домики, сарайчики.
	Учить: - работать ножницами: правильно держать их; - сжимать и разжимать кольца; - резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки - флажки. Закреплять: - приемы аккуратного наклеивания; - умение чередовать изображения по цвету.	Упражнять: - в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; - в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закреплять представления об основных.	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем.	Упражнять: - в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; - в умении делать перекрытия; - в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа).
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**Октябрь**

**Планируемые результаты:** владеет навыком рисования и раскрашивания овальной формы; умеет составлять простые узоры из элементов

народного орнамента; умеет выразить своё отношение к ярким красивым рисункам и поделкам, употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики; выполняет гигиенические процедуры во время и после занятий рисованием и лепкой.

Рисование.	Яички простые и золотые.	Сказочное дерево.	Украшение фартука.	Золотая осень.
	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять - в передаче правильного строения дерева; - в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь.	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). Подводить к образной передаче явлений. Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков.
Лепка	Рыбка.	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке).	Угощение для кукол.	Грибы.
	Закреплять: - знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект,	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями,

	<p>пальцами); - приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы.</p>	<p>разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них.</p>	<p>используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.</p>	<p>сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей.</p>
<p>Аппликация. Конструктивная деятельность</p>	<p>Украшение платочка.</p>	<p>Терема.</p>	<p>Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»).</p>	<p>Лесной детский сад.</p>
	<p>Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: - выделять углы, стороны квадрата; - осуществлять подбор цветосочетаний; - преобразовывать форму, нарезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.</p>	<p>Упражнять: - в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями; - в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять</p>	<p>Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.</p>	<p>Учить - организовывать пространство для конструирования; - планировать деятельность, моделировать; - конструировать различные предметы мебели; - объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности. Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать пространст-</p>

		различия.		венное мышление.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Ноябрь</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> владеет навыком рисования красками и кистью; умеет самостоятельно выбирать темы для своих рисунков, аппликаций, поделок из пластилина; знает правила безопасного поведения во время работы с ножницами и клеем; имеет чёткое представление о плоскостных и объёмных геометрических фигурах, их особенностях и отличиях; владеет навыком плоскостного моделирования.				
Рисование.	Рисование по замыслу.	Украшение свитера.	Рыбки плавают в аквариуме.	Маленький гномик.
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения..	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ
Лепка.	«Вылепи какие хочешь овощи или фрукты для игры в магазин» (Вариант. «Слепи, что хочешь красивое»).	Разные рыбки.	Уточка.	Сливы и лимоны.
	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но не-	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке.



	самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.	сколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки.	на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства.	Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.
Аппликация. Конструктивная деятельность	В нашем селе построен большой дом.	Грузовые автомобили.	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов.	Мосты.
	Закреплять умение вырезать прямую полосу бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: - создавать в аппликации образ большого дома; - видеть образ при рассмотрении работ. Развивать чувство пропорции, ритма. Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания.	Дать обобщенные представления: - о грузовом транспорте; - о строительной детали - о цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям. Уточнять представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию.	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке.	Дать представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: - анализировать образцы построек, иллюстрации; - самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Познакомить с трафаретной линейкой (с геометрическими фигурами). Упражнять: - в работе с трафаретной линейкой; - в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия.

1	2	3	4	5
<b>Декабрь</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> умеет планировать последовательность действий при выполнении творческих работ; эмоционально откликается на творческие работы свои и своих товарищей, проявляет инициативу в оказании помощи детям и взрослым; умеет составлять рассказ о любимом домашнем животном; умеет обобщать названия предметов транспорта, конструировать различные виды судов.				
Рисование.	Наша нарядная елка.	Снегурочка.	Новогодние поздравительные открытки.	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»).
	Учить: - передавать в рисунке образ новогодней елки; - пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: - рисовать кистью и красками; - накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку.	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных.
Лепка.	Слепи, что тебе хочется.	Девочка в зимней одежде.	Большая утка с утятами (коллективная композиция).	Лепка по замыслу.
	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расши-	Учить: - выделять элементы украшения игрушек, замечать	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать

	создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	ряющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении.	красоту формы; - лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки.	изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.
Аппликация. Конструктивная деятельность	Вырежи и наклейте какую хочешь постройку.	Корабли.	Бусы на елку.	Корабли.
	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания.	Дать представления: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки. Упражнять в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу.	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: - срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; - чередовать бусинки разной формы; - наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: - в анализе конструкций, в планировании деятельности; - в плоскостном моделировании длинных, коротких, широких и узких корабликов. Развивать конструкторские навыки я.
1	2	3	4	5

**Январь**

**Планируемые результаты:** владеет навыками связной речи при составлении описания своей работы: рисунка, аппликации, скульптуры; знает названия частей тела человека и умеет соотносить их по величине при изображении; знает правила композиции при изображении на плоскости.

Рисование.	Маленькой елочке холодно зимой.	Нарисуй какую хочешь игрушку.	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи).	Развесистое дерево.
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное;</li> <li>- рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками.</li> </ul> <p>Закреплять умение рисовать красками.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образное восприятие, образные представления;</li> <li>- желание создать красивый рисунок.</li> </ul> <p>Дать эмоциональную оценку.</p>	<p>Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей.</p> <p>Закреплять навыки рисования красками.</p> <p>Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p> <p>Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении.</p> <p>Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.</p>	<p>Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни).</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки);</li> <li>- равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы.</li> </ul> <p>Развивать чувство ритма, композиции, цвета</p>	<p>Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение, творчество.</p>
Лепка.	Девочка в длинной шубке.	Лепка по замыслу.	Вылепи какое хочешь игрушечное животное.	Птичка.
	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение	Закреплять умения: - задумывать содержание своей работы, используя	Учить самостоятельно определять содержание своей работы. Закреплять	Учить: - лепить из глины птичку, передавая овальную форму

	частей по величине. Закреплять умения: - раскатывать глину между ладонями; - лепить пальцами; - придавать фигуре нужную форму; - соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	усвоенные способы создания изображения; - доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество. Вызывать желание любоваться своими работами, рассказывать о них.	умение лепить, используя разные приемы лепки. Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, умение рассказывать о созданном образе.	тела; - оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; - отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.
Аппликация. Конструктивная деятельность	В магазин привезли красивые пирамидки.	Повторение.	Автобус. {Вариант «Тележка с игрушками (шариками, кирпичиками, кубиками)»}.	Повторение.
	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить: - подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; - располагать круги от самого большого к самому маленькому.	Закреплять представления об объемных геометрических телах. Упражнять в их различении, в соотношении реальных и изображенных объемных геометрических тел. Уточнять конструктивные свойства геометрических тел. Упражнять: - в моделировании по схеме; - в конструировании по элементарному чертежу.	Закреплять: - умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); - умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел.	Упражнять: - в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; - в умении строить элементарные схемы; - уточнять пространственные понятия.
1	2	3	4	5

### Февраль

**Планируемые результаты:** умеет объединяться со сверстниками и согласовывать тему совместной работы; умеет использовать ритм в изображении элементов узора; владеет навыком зрительного анализа; проявляет инициативу в подготовке подарков своими руками для мамы и бабушки, умеет доводить начатое дело до конца.

Рисование.	Украсть свои игрушки.	Девочка пляшет.	Красивая птичка.	Украшим полосочку флажками.
	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить: - отмечать их характерные особенности; - выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять: - представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; - приемы рисования кистью.	Учить: - рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; - изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений.	Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления.	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции.
Лепка.	Лепка по замыслу.	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция).	Мы слепили снеговиков.	Хоровод.
	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал.	Учить: - передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; - объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять: - умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; - усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие.	Учить: - изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части; - объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. . Познакомить с

		деятельности.		дымковской куклой.
Аппликация. Конструктивная деятельность	Летающие самолеты (коллективная композиция).	Корабли.	Вырежи и наклей красивый цветок в подарок маме и бабушке.	Самолеты.
	Учить: - правильно составлять изображения из деталей; - находить место той или иной детали в общей работе; - аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины.	Закрепить представление: - о разных видах судов; - о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: - в анализе конструкций; - в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки; упражнять в плоскостном моделировании корабликов, в составлении целого из частей по замыслу; развивать способность к зрительному анализу.	Учить: - вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); - составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями.	Дать представление: - о самолетах, их видах; - зависимости строения самолетов от их назначения. Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: - в конструировании самолетов по образцу; - преобразовании образца по определенным условиям; - в плоскостном моделировании по схемам; - в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: - намечать последовательность строительства основных частей; - различать и называть геометрические фигуры; - рассуждать, делать самостоятельные выводы.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Март</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> знает и называет части тела животного, соотносит их по размеру и по форме; умеет изображать четвероногих животных на бумаге или из пластилина; умеет считаться с интересами товарищей при создании коллективной композиции; владеет навыком выполнения простейших игрушек оригами.				

Рисование.	Расцвели красивые цветы.	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц».	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок.	Украсим кукле платьице.
	Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать: - эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски);- чувство ритма, представления о красоте.	Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать: - воображение детей; - интерес к разнообразным видам творческой деятельности.	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы - приемы работы кистью и красками. Учить: - сравнивать животных, видеть общее и различное; - передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество.	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение.
Лепка.	Козленочек.	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку.	Слепи то, что тебе нравится.	Мисочка.
	Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки: - раскатывание между ладонями; - прикрепление частей к вылепленному туловищу; - сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта.	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать: - умение создавать коллективную композицию; - образные представления, воображение.	Развивать умение: - оценивать полученные впечатления; - определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы.	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.



Аппликация. Конструктивная деятельность	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа).	Подарок для мамы, бабушки, сестренки.	Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное.	Оригами.
	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения.	Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения.	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: - складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; - добавлять элементы для украшения бабочки.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
<b>Апрель</b>				
<b>Планируемые результаты:</b> умеет составлять из геометрических фигур изображение дома, умеет украшать изображения элементами орнамента; знает и называет предметы посуды, умеет лепить и украшать посуду; знает, как использовать геометрические фигуры в качестве составных частей целого; знает о функциональном назначении мостов, умеет выполнять конструкцию моста из объемных геометрических фигур.				
Рисование.	Сказочный домик-теремок.	Дом, в котором ты живешь.	Твоя любимая кукла.	Мое любимое солнышко.
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: - образные представления; - воображение;	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от	Учить: - создавать в рисунке образ любимой игрушки; - рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор.	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.

	- самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним.	Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании.	
Лепка.	Чашечка.	Посуда для кукол.	Барашек. (По образу филимоновской игрушки).	Мисочки для трех медведей.
	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.	Учить: - лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; - отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; - создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами.
Аппликация. Конструктивная деятельность	Загадки.	Мосты.	Вырежи и наклей что хочешь.	Мосты.
	Закреплять умение: - соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;	Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3-4 мостов разной конструк-	Учить: - задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу; - вырезать из бумаги пря-	Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении. Упражнять в конструировании мостов по

	- составлять изображение из готовых частей; - самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	ции: у одного устои из 4 цилиндров, у другого - из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего - из брусков, у четвертого - из кубиков. Учить строить мост по образцу.	моугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	замыслу. Учить: - анализировать постройки; - сравнивать их; - играть с полученными постройками.
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

**Май**

**Планируемые результаты:** умеет пользоваться деталями конструктора при составлении конструкций по собственному замыслу; владеет всеми известными приёмами лепки; умеет использовать природный материал в изготовлении поделок.

Рисование.	Нарисуй какую хочешь картинку.	Самолеты летят сквозь облака.	Нарисуй картинку про весну.	Празднично украшенный дом.
	Учить задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Учить изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Учить передавать в рисунке впечатления от весны; Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности).	Учить: - передавать впечатления от праздничного города в рисунке; - выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие.
Лепка.	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц».	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Лепка по замыслу.	Лепка по замыслу.
	Продолжать учить соз-	Закреплять умение лепить	Продолжать развивать	Продолжать развивать

	давать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки	знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий	самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки. Учить пользоваться стекой для украшения изделий
Аппликация. Конструктивная деятельность	Красная Шапочка.	В загадочном лесу.	Волшебный сад.	Конструирование с использованием конструкторов.
	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать.	Познакомить с различным природным материалом. Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха.	Учить: создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника..	Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки. Развивать образное восприятие, воображение.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Социальные отношения**

месяц	неделя	тема	задачи
<b>Сентябрь</b>	1	Беседа «Я и детский сад»	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка, его помещениями
	2	Общение «Как вести себя с игрушками»	Формировать бережное отношение к игрушкам, учить правильно использовать их в игре.
	3	Эксперимент «Моё тело»	Помочь понять, что тело человека чувствительный организм и может испытывать разнообразные (приятные и неприятные) ощущения.
	4	Игра «Учимся помогать»	Воспитывать желание у мальчиков помочь девочкам, а девочек благодарить за помощь.
<b>Октябрь</b>	1	Д/и «Мимика»	Знакомить детей с внешним выражением разнообразных эмоциональных состояний

	2	Общение «Мой любимый цвет»	Помочь детям обнаружить их цветовые предпочтения, сравнивать с предпочтениями своих товарищей.
	3	Работа над содержанием сказки «Пузырь, соломинка и лапоть»	Воспитывать умение трудиться вместе, развивать доброжелательные отношения друг к другу. Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
	4	Общение по ситуации «Рома ударил своего товарища»	Воспитывать уважение, терпение и дружелюбие по отношению к своим товарищам, учить исправлять ошибки, просить прощение.
<b>Ноябрь</b>	1	С/р «В гости к другу»	Формировать знания о правилах поведения за столом
	2	Общение «Мои добрые поступки»	Уточнить понимание детьми правил взаимоотношений, связь правил с конкретными поступками.
	3	Упражнение «Радость — грусть»	Формировать представления о признаках состояния радости, помочь понять, что грусть – это плохое настроение.
	4	Чтение стихотворения Е. Благинина «Посидим в тишине»	Воспитывать желание заботиться о близких людях.
<b>Декабрь</b>	1	Упражнение «Добрый — злой»	Помочь понять, что такое доброта, злость; Упражнять в показе этих эмоций.
	2	«Скажи комплимент»	Дать представление о том, что такое комплимент. Учить выражать свои отношения к друзьям используя добрые слова.
	3	Беседа «Какие мы красивые»	Закладывать основы доверительного отношения друг к другу, расширять представления о самом себе, воспитывать аккуратность.
	4	Беседа «Новогодний праздник»	Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны. Знакомить с традициями праздника.
<b>Январь</b>	3	Беседа «Мой лучший друг»	Выяснить, как дети понимают значение слов «друг», «дружба», какие качества больше всего ценят дети в своих друзьях.
	3	Чтение сказки «Снегурочка»	Учить детей заботиться о близких людях, воспитывать правила безопасного поведения.
	4	Обсуждение ситуации «В автобус вошел пожилой человек»	Учить детей с уважением относиться к пожилым людям, оказывать им посильную помощь и внимание.
<b>Февраль</b>	1	Д/и «Добрые слова»	Вызвать желание использовать свои речи добрые и вежливые обращения.
	2	Д/и «Мы защитники»	Формировать представления о сходстве и различиях между мальчиками и девочками, воспитывать желание у мальчиков защищать девочек.
	3	«Наша Армия» беседа чтение стихотворения С.	Дать детям элементарные знания о армии. Рассказать о празднование «Дня защитника Отечества». Воспитывать чувство уважения и гордости за нашу Армию.

		Сададьского «Дуют ветры...»	
	4	Упражнение «Удивление — страх»	Формировать представления о признаках состояния страха, удивления.
<b>Март</b>	1	Беседа «Моя семья»	Вызвать у детей радость и гордость, за то, что у них есть семья.
	2	Беседа «Наши поступки»	Вызвать желание совершать добрые поступки по отношению к окружающим людям.
	3	Игра «Угадай, кто это?»	Помочь детям лучше узнать друг друга, укреплять дружеские отношения, развивать тактильные ощущения.
	4	Обсуждение ситуации «Если кто-то заблудился»	Учить оказывать посильную помощь, воспитывать в детях отзывчивость и доброжелательность.
<b>Апрель</b>	1	«Наш город» — рассматривание фотографий.	Воспитывать любовь, интерес к своему городу.
	2	Беседа «Порядок в моей комнате»	Учить детей содержать в порядке своё жильё, проявлять особую заботу о чистоте.
	3	Д/и «Что моя вещь расскажет обо мне?»	Способствовать самораскрытию и самопознанию детей.
	4	Чтение сказки «Два жадных медвежонка»	Учить детей делиться с товарищами, воспитывать культуру поведения.
<b>Май</b>	1	Беседа «Как можно порадовать родителей»	Подвести к пониманию того, что все члены семьи нуждаются в заботе, любви, помощи.
	2	Рисование на тему «День Победы»	Дать детям элементарные знания о празднике День Победы.
	3	Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская»	Совершенствовать знания о культуре поведения в общественных местах.
	4	Беседа «Растениям тоже больно»	Воспитывать культуру поведения в природе.

### Формирование основ гражданственности и патриотизма

месяц	Неделя	тема	задачи
<b>Сентябрь</b>	1	«Мой детский сад»	Воспитывать у детей чувство привязанности, любовь к детскому саду, друзьям, интерес к совместной деятельности, уважение к труду сотрудников детского сада.
	3	Целевая прогулка по улице Спортивная	Обратить внимание детей на то, что в нашем городе много жителей, поэтому много домов. В городе есть многоэтажные дома и частный сектор. Познакомить с названием улицы, на которой расположен наш

			детский сад.
<b>Октябрь</b>	1	«Наш город»	Систематизировать и обобщать знания детей о городе: названии, достопримечательностях. Воспитывать любовь к родному городу и чувство гордости за него.
	3	«Транспорт родного города»	Дать представление о транспорте; учить детей правилам дорожного движения, правилам поведения в транспорте.
<b>Ноябрь</b>	1	«Добрая, милая мама» ко дню матери	Воспитывать любовь и уважение к матери, стремление помогать матери, заботиться о ней.
	3	«Природа родного края»	Формировать осознанное действенное отношение к природе родного края, желание беречь и охранять её.
<b>Декабрь</b>	1	«Уроки вежливости» Культура общения.	Развивать память; формировать нравственные привычки; усваивать нормы и правила поведения в жизни и обществе; накопление социально-нравственного опыта детей. Воспитывать вежливость и уважение к окружающим; воспитывать нравственные, гуманные чувства детей.
	3	Беседа о наступающем новогоднем празднике, Коллективная работа «Украсим нашу группу флажками к празднику»	Познакомить детей с традициями празднования нового года в нашей стране
<b>Январь</b>	2	Работа в книжном уголке. Рассмотрение иллюстраций в книге В. Степанова «Моя Родина»	Формировать первоначальные представления о нашей стране и природе России
	4	«Животные и птицы нашего края»	Уточнять и расширять представления детей о разнообразии зимующих птиц. Формировать знания об общих признаках птиц (клюв, органы передвижения, перьевой покров).
<b>Февраль</b>	1	Рассказ о празднике День защитника Отечества	Воспитывать патриотизм, уважительное отношение к армии и людям, которые защищают нашу страну.
	3	«Военные профессии»	Расширять представления детей о воинах, которые охраняют нашу Родину. Уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, солдаты, которые охраняют, защищают свою Родину, свой народ, у каждого народа, в каждой стране есть армия, которая защищает свой народ от врагов).
<b>Март</b>	1	Беседа «Я и моя мама»	Развитие доброго отношения и любви к своей маме; чувства гордости и радости за дела и поступки родного человека.
	3	«Наша добрая матрёшка»	Формировать эмоциональную отзывчивость на восприятие деревянной матрешки, как символ русского народного искусства.
<b>Апрель</b>	1	«Моя родина – Россия»	Формировать представление о России как о родной стране, чувство любви

			к своей Родине, чувство гордости за свою страну.
	3	«День космонавтики»	Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики. Воспитывать патриотические чувства, гордость за нашу страну, за героев летчиков – космонавтов, покоривших Космос.
<b>Май</b>	1	«Не нужно нам войны-беды»	Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ.
	3	«Флаг России»	Знакомство с государственной символикой и символикой столицы нашей родины.

### Трудовое воспитание

Содержание организованной образовательной деятельности	Планируемые результаты
<b>Сентябрь</b>	
<p>1. Формировать умение самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду.</p> <p>2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка игрушек, строительного материала; мытьё игрушек, стирка одежды кукол; сбор листьев, ветхой растительности).</p> <p>3. Поощрять самостоятельный полив растений в группе и на участке.</p> <p>4. Побуждать детей к ручному труду: помощь воспитателю в ремонте книг и дидактических пособий (подклеивание книг, карточек, коробок).</p>	<p>Владеет умением договариваться при распределении обязанностей и согласовывать свои действия со сверстниками во время выполнения задания; проявляет инициативу в оказании помощи своим товарищам.</p>
<b>Октябрь</b>	
<p>1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>2. Поощрять самостоятельное освоение трудовых навыков по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада. 3. Побуждать детей к оказанию помощи сотрудникам детского сада (протираание пыли со стульев, столов, замена постельного белья и полотенец).</p> <p>4. Формировать навыки самостоятельной сервировки стола перед завтраком, обедом (размещение столовых приборов, хлебниц, чайной посуды).</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Шофёры».</p>	<p>Умеет выполнять необходимые гигиенические процедуры: мыть руки перед началом сервировки стола, после работы на участке; соблюдает правила безопасного поведения во время работы с садовым инвентарём.</p>



### Ноябрь

1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду, стирать кукольную одежду и просушивать ее с помощью взрослых.
2. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по поддержанию порядка в группе и на участке детского сада (уборка строительного материала, игрушек; уход за игрушками, их мытьё; сбор листьев и ветхой растительности и т. п.).
3. Приобщать детей к посадке и уходу за растениями в уголке природы.

Умеет планировать свою деятельность во время поддержания порядка на участке и проявлять инициативу в оказании помощи, как детям, так и взрослым.

### Декабрь

1. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.
2. Побуждать детей к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате и на участке детского сада (сезонные работы - расчистка снега на дорожках, устройство катка).
3. Экскурсия в детском саду «Работа повара на кухне».

Умеет проявлять интерес к самостоятельной деятельности по поддержанию порядка в групповой комнате; умеет в речи использовать слова, обозначающие профессиональную принадлежность.

### Январь

1. Побуждать детей к стремлению быть всегда аккуратными, воспитывать на личных примерах.
2. Формировать навыки ухода за одеждой и обувью с помощью взрослого (чистить, просушивать).
3. Учить проявлять инициативу в оказании помощи воспитателю (мытьё игрушек, стирка кукольной одежды).

Знает о пользе здорового образа жизни и выполнении гигиенических процедур по окончании работы в группе или на участке; умеет составить рассказ о значении работы врача в сохранении здоровья детей и взрослых.

### Февраль

<p>1. Побуждать детей к самостоятельной работе по поддержанию порядка в групповой комнате; к выполнению сезонных работ на участке детского сада (продолжение расчистки дорожек от снега, посыпания их песком, чтобы не было скользко).</p> <p>2. Формировать навык выполнения обязанностей дежурных по подготовке материалов к занятиям под руководством воспитателя.</p> <p>3. Приобщать детей к посадке цветов, посеву семян в уголке природы.</p> <p>4. Дидактическая игра «Если зайчик заболел».</p>	<p>Владеет навыками безопасного поведения во время поддержания порядка в групповой комнате и на участке; умеет подчиняться правилам дидактической игры «Если зайчик заболел»</p> <p>и предлагать новые правила игры.</p>
<p><b>Март</b></p>	
<p>1. Закреплять умения самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада.</p> <p>2. Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать и вешать одежду.</p> <p>3. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой, дежурных по подготовке материалов к занятию (под руководством воспитателя).</p>	<p>Владеет умением планировать последовательность действий во время дежурства в столовой. Умеет проявлять инициативу и самостоятельность при подготовке материалов к занятию.</p>
<p><b>Апрель</b></p>	
<p>1. Закреплять навыки исполнения функций и обязанностей дежурных, учить выполнять свою работу четко и правильно.</p> <p>2. Приобщать детей к работе на участке совместно с воспитателем (подметание веранды, сбор ветхой растительности).</p> <p>3. Закреплять навыки работы на огороде и на участке.</p>	<p>Владеет умением пересказать небольшое сообщение о профессии почтальона; может запомнить и рассказать отрывок стихотворения.</p>
<p><b>Май</b></p>	
<p>1. Закреплять навыки самообслуживания.</p> <p>2. Приобщать детей к уходу за высаженными растениями. 3. Закреплять знания о труде взрослых (почтальон, врач, повар, шофер).</p> <p>4. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Больница».</p>	<p>Умеет объединяться со сверстниками и распределять роли; подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Больница».</p>

**ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ**

Месяц	Неделя	Содержание организованной образовательной деятельности	Планируемые результаты:
1	2	3	4
Сентябрь	1	Тема: «Наш друг светофор». Игра «Приключения светофорика» (введение в проект). Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре. Закреплять знания о том, что улица делится на две части: тротуар и проезжую часть. Развивать наблюдательность к дорожным знакам и работе светофора.	Владеет умением изображения предметов путём штриховки и аккуратного закрашивания; умеет запоминать стихотворение или отрывок из него; умеет составить небольшой рассказ на заданную тему и использовать в речи слова-синонимы; проявляет интерес к участию в подвижных играх на транспортной площадке.
	2	Тема: «Источники опасности дома». Познакомить детей с предметами домашнего обихода, которые могут представлять для них опасность. Закреплять знания о безопасном поведении в быту.	
	3	Тема: «Открытое окно». Рассказать о правилах безопасности рядом с открытыми окнами и балконами. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций. Продолжать работу по расширению представлений о различных видах транспорта.	
	4	Тема: «Обманчивая внешность». Объяснять опасность контактов с незнакомыми людьми. Учить правилам поведения в случае насильственных действий со стороны взрослого. Познакомить с правилами пользования телефоном 01, 02, 03.	
1	2	3	4
Октябрь	1	Тема: «Знакомство с улицей города» Расширять представления об улицах города. Дополнить представление об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта и т. д.	Умеет правильно определять назначение строений и предметов, которые находятся на улице, знает их название; владеет способом ролевого поведения в сюжетных и режиссёрских играх; знает и умеет обогащать сюжет; умеет согласовывать тему игры со сверстниками и договариваться совместных
	2	Тема: «Неожиданная встреча» Объяснять правила взаимодействия с незнакомыми детьми и подростками. Закрепить знания пользования телефоном 01, 02, 03.	
	3	Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Подбери по цвету».	

		Игры-имитации «Я шофер», «Я машина». Закреплять знания о назначении дорожного знака. Формировать понятия, что движение машин по дороге бывает односторонним и двусторонним, а проезжая часть улицы (дорога) при двустороннем движении может разделяться линией. Дать представление о таком знаке, как «Подземный переход».	действиях. Умет запоминать и выразительно рассказывать стихотворения о транспорте; проявляет интерес к участию в игре-имитации; запоминает информацию, полученную в процессе общения; самостоятельно и с педагогом выполняет упражнения утренней гимнастики и гимнастики после сна.
	4	Тема: «Если хочешь быть здоров...» Знакомить с понятием «здоровье». Объяснять, что значит быть здоровым, как беречь здоровье.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Ноябрь</b>	1	Тема: «Три цвета светофора». Дидактическая игра «Пешеходы и транспорт». Закреплять знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов. Продолжать работу по формированию знаний о поведении пешеходов на дороге.	Владеет умением различать по высоте музыкальные звуки и выполнять движения в соответствии с характером музыки;
	2	Тема: «Путешествие по городу». Дидактическая игра «Знай и выполняй правила движения». Знакомить с особенностями передвижения по городу на таком транспорте, как метро. Закреплять: - знания о том, что по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси.	умеет составлять небольшое высказывание на заданную тему и чётко произносить слова; умеет подбирать атрибуты для сюжетно-ролевой игры и объяснять сверстникам её правила; знает и умеет использовать конструктивные свойства строительных деталей во время конструирования гаража; знает и называет части тела и внутренние органы человека.
	3	Тема: «Поведение в транспорте». Режиссёрская игра «Мы едем, едем, едем.....». Знакомить с «островком безопасности» и его назначением на дороге. Формировать навыки правильного поведения в общественном транспорте.	
	4	Тема: «Строение человека». Дать представление о строении человеческого тела (позвоночник, органы дыхания, пищеварение, кровообращение).	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Декабрь</b>	1	Тема: «Уроки Айболита». Ввести понятия: «вирусы, микробы». Рассказать, как предупредить болезни и что нужно делать, если заболел. Закрепить знания о пользе витаминов и закаливания.	Владеет умением правильно держать ножницы и правильно ими пользоваться во время выполнения аппликации; умеет

	2	Тема: «Помощники на дороге». Расширять представления о назначении дорожных знаков: «Пешеходный переход», «Дети». Закреплять знания о работе светофора.	самостоятельно выполнять под музыку движения с предметами; умеет
	3	Тема: Дидактическая игра «Правила поведения». Расширять представления о правилах поведения в общественном транспорте. Знакомить с понятием «островок безопасности» и его функциями.	самостоятельно или с помощью педагога инсценировать небольшое стихотворение.
	4	Тема: «Пешеходы и водители». Сюжетно-ролевая игра «Я шофер». Формировать знания о труде водителей. Продолжить работу по расширению представлений о различных видах транспорта и особенностях их передвижения.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Январь</b>	1	Тема: «Осторожно: зимняя дорога». Рассматривание картин, изображающих дорожное движение в зимний период познакомить детей с правилами передвижения пешеходов во время гололёда. Дать представления об особенностях передвижения машин по зимней дороге.	Владеет умением передавать в рисунке несложный сюжет путём создания отчётливых форм; умеет аккуратно наклеивать части предмета; владеет навыком образования новых слов с помощью приставки, суффикса; умеет называть признаки и количество предметов во время наблюдения за движением машин; проявляет интерес к участию в спектакле и умеет предлагать новые роли, обогащать сюжет.
	2	Тема: «На реке зимой» Рассказать об особенностях состояния водоёмов зимой. Знакомить с правилами безопасного поведения у водоёма зимой. Побуждать детей к обсуждению и анализу конкретных ситуаций.	
	3	Тема: «Дорожные знаки». Дидактическая игра «Расположи правильно дорожные знаки». Расширять знания о назначении дорожных знаков: «пешеходный переход», «подземный переход» и «осторожно: дети» Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островок безопасности». Закрепить понятие о том, что движение машин на дороге может быть односторонним и двусторонним.	
	4	Тема: «Осторожно, гололёд!». Формировать навык безопасного поведения на дороге во время гололёда. Учить оказывать первую помощь человеку, который поскользнулся и упал.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Фе вр ал ь</b>	1	Тема: «Я грамотный пешеход». Игра «Мы переходим улицу». Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на до-	Умеет планировать и согласовывать с окружающими

		роге. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с дорожными знаками и правилами безопасного движения на дороге. Закреплять знания о работе светофора.	свои действия во время подготовки и проведения подвижных и сюжетно-ролевых игр; умеет ориентироваться в пространстве и проявлять интерес к участию в играх и к выполнению физических упражнений
	2	Тема: «Домик у дороги». Закрепить знания о назначении светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Расширять представления о назначении дорожных знаков.	
	3	Тема: «Водители и пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Развивать навык ориентировки в окружающем пространстве. Закреплять умение наблюдать за движением машин по зимней дороге. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике.	
	4	Тема: «Если ты потерялся на улице». Объяснить детям порядок действий в том случае, если они потерялись. Продолжать работу по ознакомлению дошкольников с правилами безопасного поведения на улицах города.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Март</b>	1	Тема: «Осторожно: перекресток». Игра «Кто самый грамотный пешеход». Продолжать работу по обучению правилам поведения пешеходов на дороге и на тротуаре. Дать представление о том, что место пересечения улиц называется перекрестком. Знакомить с перекрестком. Знакомить с особенностями движения общественного транспорта на перекрестке.	Умеет с помощью ножниц вырезать круг из квадрата и овал из прямоугольника; владеет навыком составления развёрнутых предложений при ответе на вопрос; умеет интонационно выделять речь персонажей в театрализованной игре и выступать в роли ведущего.
	2	Тема: «Виды транспорта». Игра «Выставка машин». Развивать умение наблюдать за движением транспорта по проезжей части улицы. Закрепить знание о том, что движение на дороге может быть односторонним и двухсторонним.	
	3	Тема: Игра «Кто самый лучший пешеход?». Расширять знания о назначении дорожных знаков.	
	4	Тема: «Мой микрорайон». Учить ориентироваться на макете микрорайона и «островка безопасности». Учить ориентироваться на макете микрорайона. Учить использовать свои знания правил дорожного движения на практике.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Апрель</b>	1	Тема: «Бездомные животные». Рассказать детям о бездомных животных. Объяснить правила безопасного поведения при встрече с ними. Побуждать детей к	Владеет умением самостоятельно организовывать театрализованные игры со

		обсуждению темы, анализу конкретных ситуаций. Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду.	сверстниками и обустроить для игры место, используя реквизит; умеет учить и запоминать тексты песен и узнавать песни только по мелодии; владеет навыком самостоятельного составления рассказа по картинке.
	2	Тема: «Наши помощники». Дидактическая игра «Говорящие дорожные знаки». Формировать представления о безопасном пути от дома к детскому саду. Закреплять представления о назначении дорожных знаков.	
	3	Тема: «Как вести себя в лесу». Формировать навыки безопасного поведения в лесу. Объяснить причины возникновения лесного пожара.	
	4	Тема: «Опасные растения». Ввести понятие «опасные растения». Знакомить детей с ядовитыми грибами и ягодами. Закреплять навыки безопасного поведения в лесу.	
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Май</b>	1	Тема: «Пешеход на дороге». Дидактическая игра «Собери светофор» Закреплять знание правил безопасного поведения на улицах города. Закреплять умение ориентироваться на дороге, используя правила дорожного движения в различных практических ситуациях. велосипеде. Продолжать знакомить с правилами передвижения пешеходов.	Знает и умеет применять на практике правила безопасного поведения на улице во время экскурсии; умеет определять цвет, размер и назначение зданий и предметов на улице; умеет двигаться в нужном направлении по сигналу; умеет самостоятельно пользоваться физкультурным оборудованием.
	2	Тема: «Дорога домой. Препятствия и опасности». Дидактическая игра «Прогулка по улицам микрорайона» Развивать навык ориентировки в окружающем и умение наблюдать за движением машин по проезжей части города. Продолжать работу по ориентировке на макете микрорайона.	
	3	Тема: «Как я знаю правила дорожного движения». Совершенствовать умения пользоваться правилами дорожного движения в различных практических ситуациях	
	4	Тема: «Моё поведение на улице». Сюжетно-ролевая игра «Водители и пешеходы» Закреплять знания о правилах дорожного движения в игровых ситуациях на транспортной площадке.	

Расписание образовательной деятельности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>1. Лепка/ Аппликация</b> <b>9.00-9.20</b> <b>2. Физическая культура</b> <b>(на прогулке)</b> <b>9.35 -9.55</b>	<b>1. Познавательное</b> <b>развитие (окр. мир,</b> <b>природа, сенс. эталоны и</b> <b>познав. дей-я)</b> <b>9.00 -9.20</b> <b>2.Физическая культура</b> <b>9.30 – 9.50</b>	<b>1. Познавательное</b> <b>развитие (матем.</b> <b>предст.)</b> <b>9.00-9.20</b> <b>2. Музыкальная</b> <b>деятельность</b> <b>9.45 -10.05</b>	<b>1. Речевое развитие</b> <b>9.00 -9.20</b> <b>2. Физическая культура</b> <b>9.45- 10.05</b> <b>3. ВЧОП «Дорогою</b> <b>добра»</b> <b>15.40-16.00</b>	<b>1. Музыкальная</b> <b>деятельность</b> <b>9.00 -9.20</b> <b>2. Рисование</b> <b>9.30– 9.50</b>

Примерный перечень литературных, художественных, произведений

*Примерный перечень художественной литературы.*

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетены».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обработано М.А. Булатова); «Жихарка» (обработано И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработано А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработано М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработано В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработано М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработано М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработано М.А. Булатова).

*. Фольклор народов мира*

Песенки. «Утята», франц., обработано Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработано Ю. Вронского);

«Барабею», англ. (обработано К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработано С. Маршака).



Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработана А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработана С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима- аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мотковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»;

Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождю», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышоноу», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бою» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зоценко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

### *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородинской) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

## Приложение 6

### **Примерный перечень музыкальных произведений.**

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, ел. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» – песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, ел. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурисонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, ел. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, ел. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, ел. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

#### Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, ел. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, ел. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, ел. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, ел. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелею», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

*Примерный перечень произведений изобразительного искусства.*

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

## Приложение 7

### Перечень основных движений, подвижных игр, упражнений

#### Ходьба.

Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

#### Упражнения в равновесии.

Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба с перешагиванием через предметы. Ходьба по наклонной доске (высота 20–25 см). Медленное кружение в обе стороны.

#### **Бег.**

Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстоянии 10 м).

#### **Катание, бросание, ловля, метание.**

Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

#### **Ползание, лазанье.**

Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1,5 м).

#### **Прыжки.**

Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

#### **Групповые упражнения с переходами.**

Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.

Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

#### **Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**

Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения, лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения, лежа на животе:

сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

### Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.

Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по обручу (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### Подвижные игры:

С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

## Приложение 8

**Диагностическая таблица 1. Соответствие планируемых результатов рабочей программы воспитателя Федеральной образовательной программе.**

Планируемые результаты	ПС (++)	ЧС (+)	НС (--)
1	2	3	4
<b>к пяти годам</b>			
1. Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;			
2. Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;			
3. Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;			
4. Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;			

5. Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;			
6. Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;			
7. Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;			
8. Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;			
9. Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;			
10. Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;			
11. Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со			

взрослыми или сверстниками;			
12. Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;			
13. Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;			
14. Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;			
15. Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;			
16. Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;			
17. Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;			
18. Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;			
19. Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;			
20. Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;			
21. Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;			
22. Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;			
23. Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;			
24. Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;			

25. Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);			
26. Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;			
27. Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;			
28. Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.			

### Приложение 9

**Диагностическая таблица 2. Соответствие задач и содержания образовательной деятельности пообразовательным областям и направлениям воспитания Программы воспитателя Федеральной программе**

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+)</b>	<b>НС (--)</b>
1	2	3	4
<b>от 4 лет до 5 лет</b>			
1. В сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;			



<p>воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;</p>			
<p>2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут;</p>			
<p>3. В сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;</p>			
<p>4. В области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>			
<b>Итого по возрасту</b>			
<b>задачи воспитания</b>			
1. Воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;			
2. Воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;			
3. Воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;			

4. Содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;			
5. Воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;			
6. Создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы;			
7. Поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;			
8. Формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.			
<b>Итого по области социально-коммуникативного развития</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)			
<b>Итого по области социально-коммуникативного развития (в %)</b>			
<b>Познавательное развитие</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
1	2	3	4
<b>от 4 лет до 5 лет</b>			
1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;			
2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;			
3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;			
4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;			
5. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;			
6. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;			
7. Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.			

<b>Итого по возрасту</b>			
<b>задачи воспитания</b>			
1. Воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;			
2. Приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;			
3. Воспитание уважения к людям — представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;			
4. Воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);			
5. Воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.			
<b>Итого по области познавательного развития</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)			
<b>Итого по области познавательного развития (в %)</b>			
<b>Речевое развитие</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
1	2	3	4
<b>от 4 лет до 5 лет</b>			
1. Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.			
2. Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.			

<p>3. Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>			
<p>4. Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>			
<p>5. Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>			
<p>6. Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p>			

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.			
<b>Итого по возрасту</b>			
<b>задачи воспитания</b>			
1. Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;			
2. Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).			
<b>Итого по образовательной области речевого развития</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)			
<b>Итого по образовательной области речевого развития (в %)</b>			

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
1	2	3	4
<b>от 4 лет до 5 лет</b>			
<p>1. Приобщение к искусству:</p> <p>продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства;</p> <p>развивать воображение, художественный вкус;</p> <p>формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</p> <p>развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</p> <p>развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</p> <p>познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</p> <p>формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</p> <p>формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;</p> <p>приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;</p> <p>воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</p>			

<p>2. Изобразительная деятельность:</p> <p>продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;</p> <p>продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <p>развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;</p> <p>формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;</p> <p>закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;</p> <p>приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;</p> <p>поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли;</p> <p>поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;</p> <p>развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей;</p> <p>воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p>			
<p>3. Конструктивная деятельность:</p> <p>продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок);</p> <p>использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <p>формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;</p> <p>обучать конструированию из бумаги;</p> <p>приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>			

<p>4. Музыкальная деятельность:          продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;          обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;          воспитывать слушательскую культуру детей;          развивать музыкальность детей;          воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;          продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;          поддерживать у детей интерес к пению;          способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;          способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;</p>			
<p>5. Театрализованная деятельность:          продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности;          формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;          учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;          познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;          развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;          побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>			
<p>6. Культурно-досуговая деятельность:          развивать умение организовывать свободное время с пользой;          поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);          развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;          осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;</p>			

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.			
<b>Итого по возрасту</b>			
<b>задачи воспитания</b>			
1. Воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);			
2. Приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;			
3. Становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;			
4. Создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;			
5. Формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;			
6. Создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).			
<b>Итого по образовательной области художественно-эстетического развития</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)			
<b>Итого по образовательной области художественно-эстетического развития (в %)</b>			
<b>Физическое развитие</b>	<b>ПС (++)</b>	<b>ЧС (+-)</b>	<b>НС (--)</b>
1	2	3	4
<b>от 4 лет до 5 лет</b>			
1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;			
2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;			



3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;			
4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;			
5. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;			
6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.			
<b>Итого по возрасту</b>			
<b>задачи воспитания</b>			
1. Воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;			
2. Формирование у ребенка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;			
3. Становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;			
4. Воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;			
5. Приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;			
6. Формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.			
<b>Итого по образовательной области физического развития</b> (сырой балл, обозначающий количество полных, частичных совпадений или не совпадений программных материалов)			
<b>Итого по образовательной области физического развития (в %)</b>			

Приложение 10

### Методическое обеспечение программы

Образовательная область	Перечень методического материала	Перечень средств обучения
Социально-коммуникативное развитие	Р.С.Буре «Социально-нравственное воспитание дошкольников» Е.Я.Хабибуллина «Дорожная азбука в детском саду».	Пособия по обучению детей с животным и растительным миром, живой и не живой природой, ознакомление с дорожными знаками.

	<p>Т.А.Шорыгина «Безопасность для малышей»  Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения»  К.Ю.Белая «Как обеспечить безопасность дошкольников»  Т.А.Шорыгина «Беседы о здоровье»  Г.Зайцев «Уроки Мойдодыра»</p>	
<b>Познавательное развитие</b>	<p>. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду».  О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением».  Плакаты «Домашние и дикие животные»  И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада».  Планы занятий.  Серии карточек: «Домашние животные», «Птицы», «Домашние птицы», «Дикие животные», «Явления природы», «Части суток».</p>	<p>Кубики, мозаика, пазлы, настольно-печатные игры («Домино», «Лото»), общественный транспорт (игрушки), счетный материал, геометрические фигуры (объемные и плоские), счетные палочки, картинки изучающие (времена года, времена суток, диких и домашних животных, кустарники, деревья)</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>- В.В. Гербова ФГОС «Занятия по развитию речи в средней группе детского сада»;  -Хрестоматия для детей дошкольного возраста.</p>	<p>Соjetно-развивающие картинки, настольный театр, Альбомы: «Загадки», «Считалочки»;  Потешки, скороговорки, стихи, предметные картинки; Иллюстрации с изображением природы , «Азбука» на магнитах.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>-Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»;  Программа и конспекты занятий;  - -Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала»  -Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»</p>	<p>Барабан, погремушки, металлофон, ксилофон, саксафон, ложки деревянные</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Л. И. Пензулаева «Физкультурные занятия в детском саду».</p>	<p>Мячики, обручи, скакалки. скалки для профилактики плоскостопия, шведская стенка, ребристые дорожки, гимнастические скамейки, мешочки с песком, флажки, кольцоброс</p>

